

είεραοεε (â Êίίñòεòóοεε ðαείâ ιτðάαâεείεâ ίòñóòñðάóâ)?
Ïðááóñíàððεάαâð εε Êίίñòεòóοεÿ çàùεòó æáíùεί ίò æñêðείεíàøείίίúò

òàáííé ÿèèèèè à ñíöèèèüíé ñòáðá è ñòáðá íáðàçíáàíèý,
íàòáèáííé íà íááñíá-áíèá ááñíèàðííáí íáðàçíáàíèý äèý æáíùèí è äááí-áè íà
áñáò óðíáíýò, à òàèæá ááñíèàðííáí ÿèó-áíèý íáýçàðáèüííáí íà-à
íáðàçíáàíèý äèý äááí

12.

á íèý òàèèò áèáíá äèñèðèèèíàòèíííé ÿðàèèèèè, èàè ðáííèá áðàèè,

îñòüþ íàñáëáíëý ääðñêèèè ñàääàè è ýñëýìè, ÷òí
«íáääòèáíí âíçääéñòâóâò íà òðóäíóñòðíéñòâí æáíùèí» (ñì.ñòðàíèèóó 48

è fèlāpōñy ā oāēyō ðāñøèðāíēy ýēíííē÷āñēēō íðāā è
āíçlīæíñðāé ñāēūñēēō æāíùēí è áíēāā ííēíē ðāāēèçāōēē èō íðāā
ðāāíúé ñ íóæ÷ēíàìè āíñðóí ē çāíēā è èíóuāñðāó?

22. Éāēēā íāðú íðēíēlāpōñy, ñ ðāì ÷ðíáú ñíyā÷èðū óñēíāēy æèçíē æāíùēí è
āāāí÷āē, æēáóùēō ā ēðāēíāē íēùāðā, è ðāøèðū íðíāēāíú, ñāyçāííúā ñ āūñíēēì
óðíāíāí íāāðāìíðóíñðē, íēçēēíē ííēāçāðāēyìè ííñāuāāíñðē ā

òááéúíúò ìðíáóéðíá ìèðáíèý á ìáðèíá ááðáíáíííñòè. Èàèíáú
ýòúò ìðààèðáéúñðáì ìáð è èàèèá éíððáéðèáíúá ìáðú
ìðááóñíàððèáàðòñý á ðáìéàò òàèèò ñððàðááèé á òáéýò ìíáúøáíèý èò ìòàà-è?

Ñáìáéíá ìðàâî è ñáìáéíúá ìòííøáíèý

29. Á áíèèàáá ìà ñòð. 64 ãíáíðèðñý î òíì, -òî á Íeããðèè ááéñðááóð òáéúé ðýä
çàèííá, ðááóèèèðòùèè áííðíñú áðàèà, ðàçáíáà è ìáñèááñðáà, éíðíðúá
ðáóòò ìàðàèèáéúíí áðóá ñ áðóãíì ìà ìñííáá ìíðì ñðàðòóííáì,

35. Íà ñòð.

ð-àñêíé ìñííàà ñòàèà á Íéàáðèè ÷ðáçáó÷àéíí ààæíé ððíáèáíé, ðíñéíèüéó ðíà ñáyçáíà ñ ðæáóíáððíáíé ðíðáíáèáé æáíüèíáè è áááóøèáè, ðíñíááííé ðá èííáððèàèèçàøèè ñáèñà, à ðàèæá ñ áá ðíèùð á ðáñíðíñððáíáíèè çááíèáááíéé, ðáðááááááíüø ðíèíáíí ðóðáí, è ýíèááíèáé ÁÈ×/ÑÌÈÄà á Íéàáðèè. Ìðíñúáà óðí÷íèðü, áüè èè ððèíýð è ðíèó÷èè èè ñèéó çáèíá çáèíííðíáèð í ððáñá÷áíèè ðíðáíáèè æáíüèíáè è ááðüí áíáíðèèíñü ðá ñòð. 25 áíèèááá. Èáèíáí ááí ñíááðæáíèá è èáèèá ððáèðè÷áñèèá

1 nòdòüè 20 Êííááíöèè á îðííøáíèè
âðáíáíè ÿðíááááíèÿ çàñááááíèé Êíèèðáðà.
