

é

3. 17 aieeaaa  
Íaœéíaeuíé éííennèè ìí aaeàì æáíueí, á òìí ÷eneá í áá ÷eáíneíí ñíñòááá è  
áííí ìð-èòúáááðñý í òíáá ìñóuáñòáeáíey  
ííaeuíúé éííeðáð ìí ìñóuáñòáeáíep Êííááíòèè í eèèeáááðèè  
aenèðeíeíáðèè á ìðííðáíèè æáíueí? Êæéíáú ìíeííí÷ey ýðíáí ìðááíá?  
áíey ñ Êííeðáðíí ìí éííððíep çà áúííeíáíeáí ìíeíæáíeé  
22 aieeaaa)?



## Ãðàæäáíñòâî

20. Ìðeíyëí èè ìðààèðàèüñðàí èàèèá-  
çàeíííààðàèüñðàí í ãðàæäáíñòââ, ñ òâí ÷ðíáú ìðàáíñòààèòü æáíüèíàì ðàáíúâ  
ìðààà á ìðííðáíèè ãðàæäáíñòââ èõ áàðàé è ìðeíáðáðáíèy, èçíáíáíèy èèè

īīāđīāīī đāñņēāçādu īā yōīé īđīāđāīīā, ā ðīī ÷ēñēā ī ÷ēñēāīīīñðē ðāēēð  
ōīēēīā, æāīūēī, ēīōīđūō īīē īāñēōæēāāðð, è ī ðīī, āāēñðāōāð èē yōā  
ñēōæāā ā īāñðāāāð āñāé ñððāīū. Īđīñūāā īōāīēðū yōōāēðēāīīñðū yōīé

---