



TV UNITED NATIONS NATIONS UNIES

UN IN ACTION

Дата выпуска: март 2015 г.

Программа № 1470

Продолжительность: 5:16

Языки: английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский

ВИДЕО

АУДИО

ИЗ МРАКА: АРХИВЫ КОМИССИИ ООН ПО ВОЕННЫМ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ

ЧЕРНО-БЕЛЫЕ АРХИВНЫЕ КАДРЫ:
ХОЛОКОСТ, БОМБАРДИРОВКА
ХИРОСИМЫ И НАГАСАКИ И Т.Д.

ЗА КАДРОМ:

Самый смертоносный конфликт в истории человечества... Во время Второй мировой войны, с 1939 по 1945 годы, более 70 миллионов человек погибли в результате массового геноцида и боевых действий // И теперь призыв международного сообщества к торжеству справедливости был услышан (19)

КОМИССИЯ

Лондон, 1943 год. Еще не успел затихнуть грохот орудий, а 17 стран уже учредили Комиссию по военным преступлениям, чтобы проводить расследования и помогать национальным правительствам в судебном преследовании военных преступников из Европы и Дальнего Востока.(16)

АРХИВНЫЕ КАДРЫ ПРИНЯТИЯ
КОНВЕНЦИИ

Главное наследие Комиссии - разработка концепции «преступлений против человечности». Проект резолюции, который был представлен, пока Комиссия еще

существовала, был позднее принят 9 декабря 1948 года в качестве Конвенции о геноциде. (13)

В. ДЖ. ДИГНАМ ВЫСТУПАЕТ В
ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ

В.ДЖ.ДИГНАМ: (по-английски) М
“Сейчас мы отстаиваем самое основополагающее право из всех – само право групп людей существовать как группы.” (9)

ДОКУМЕНТЫ И АРХИВЫ

Когда Комиссия была упразднена, только что учрежденной ООН были переданы приблизительно 400 тысяч страниц материалов... // без каких-либо четких указаний. (9)

АРХИВНЫЙ КАБИНЕТ ООН

За последующие десятилетия государства-члены ООН не смогли договориться о том, чтобы открыть этот архив. Значительная его часть оставалась под замком ...// целых 70 лет. (11)

АДАМА ДИЕНГ

На мероприятии в Центральных учреждениях ООН, где обсуждалась публикация этих аналогов истории, Специальный советник ООН по предупреждению геноцида Адама Диенг отметил: (10)

АДАМА ДИЕНГ НА КАМЕРУ

АДАМА ДИЕНГ: (по-английски) М
“Потребовалось слишком много времени, чтобы опубликовать эти документы. Полагаю, было бы намного полезнее, если бы эти материалы были опубликованы не в

июле 2014 года, а по крайней мере в начале 90-х. Я говорю так потому, что сам работал в Трибунале в Аруше.” (19)

АРХИВНЫЕ КАДРЫ ГЕНОЦИДА В
РУАНДЕ И МУТР

Трибунал в Аруше был учрежден для рассмотрения дел, связанных с геноцидом 1994 года в Руанде, – массовым истреблением этнической группы тутси большинством хуту. (12)

РОМЕО ДАЛЛЭР

Генерал-майор Ромео Даллэр был Командующим силами миротворческой миссии ООН в Руанде: (4)

РОМЕО ДАЛЛЭР НА КАМЕРУ

РОМЕО ДАЛЛЭР: (по-английски) М
“Наш миротворческий контингент оказался в пекле войны. Эта война не стихает уже более месяца, и, по крайней мере, по имеющимся оценкам, погибли 150-200 тысяч человек, а более двух миллионов оказались перемещенными внутри страны .” (25)

АРХИВНЫЕ КАДРЫ ГЕНОЦИДА В
РУАНДЕ

Около 800 тысяч руандийцев погибли всего за 100 дней // Систематическое применение изнасилований в ходе конфликта привело к признанию этого деяния в качестве орудия геноцида. (12)

Однако первой уголовно-правовой международной организацией, которая предписывала наказание за изнасилование как тяжкое преступление, была Комиссия ООН по военным преступлениям. (6)

АДАМА ДИЕНГ НА КАМЕРУ

АДАМА ДИЕНГ: (по-английски) М
“Многие деяния, такие как изнасилование, считались военным преступлением уже тогда – вы знаете, изнасилование считалось преступлением против человечности, но Комиссия уже считала его военным преступлением. Это было весьма целесообразно.” (13)

АРХИВЫ ХОЛОКОСТА

В этих архивах – леденящие кровь документы о преступлениях германских военных и их пособников против евреев. Полная копия всех материалов Комиссии была получена Мемориальным музеем Холокоста в Вашингтоне, и предполагается, что этому примеру последуют и многие другие страны, открыв беспрецедентный доступ к материалам. (20)

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ХОЛОКОСТА

БРИДЖЕТ СИСК В АРХИВНОМ
КАБИНЕТЕ

Бриджет Сиск – руководитель Секции ведения архивов и документации ООН. (5)

БРИДЖЕТ СИСК НА КАМЕРУ

БРИДЖЕТ СИСК: (по-английски) Ж
“Мы очень рады, что в архив открыт доступ согласно соответствующему регламенту федерального правительства США. Музей Холокоста также проявил интерес к другим частям наших архивов, чему мы чрезвычайно рады.” (25)

ВИДЫ ЗДАНИЯ ООН / АРХИВЫ
ХОЛОКОСТА / ХРАНИЛИЩЕ В НАШИ
ДНИ

Через семьдесят лет после Второй мировой войны ...// через семьдесят лет после зарождения ООН...// эти материалы могут наконец пролить свет на ужасы войны. (15)

ЛОГОТИП ООН

Репортаж подготовила Грейс Барретт для ООН. (4.5)