



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Conferencia General

41ª reunión - París, 2021

41 C

41 C/17

8 de noviembre de 2021

Original: inglés

Punto 5.3 del orden del día provisional

APLICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN 40 C/67 RELATIVA A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES EN LOS TERRITORIOS ÁRABES OCUPADOS

PRESENTACIÓN

Fuente: resolución 40 C/67.

Objeto: en este documento se destacan las principales actividades ejecutadas por la UNESCO desde la 40ª reunión de la Conferencia General en relación con esta cuestión.

Decisión requerida: párrafo 48.



Job: 202103984

INTRODUCCIÓN

1. En el presente documento se da cuenta de las principales actividades llevadas a cabo por la UNESCO y los logros obtenidos desde la 40ª reunión de la Conferencia General. Se ha facilitado información más detallada en los informes presentados al Consejo Ejecutivo en los últimos dos años¹.

PARTE I - PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS EN PALESTINA

EDUCACIÓN

2. Palestina sufre una crisis prolongada, que se ha visto agravada por la pandemia de COVID-19 y las tensiones en Jerusalén Oriental y la Franja de Gaza. El acceso a la educación sigue siendo un reto. Actualmente, 2,5 millones de personas, entre ellas, 1,2 millones de niños, que viven en la Franja de Gaza y la Ribera Occidental, incluido Jerusalén Oriental, necesitan asistencia humanitaria².

3. El bloqueo de la Franja de Gaza sigue agravando la crisis. Debido a la reciente escalada en Gaza en mayo de 2021, los alumnos de tres escuelas que sufrieron daños están asistiendo a otros centros cercanos hasta que se complete la reconstrucción. Los asociados del Grupo Integrado de Educación han conseguido terminar todos los trabajos de rehabilitación importantes en las otras escuelas afectadas³. Tras una evaluación inicial llevada a cabo en junio de 2021, el Grupo Integrado de Educación en Gaza señaló que 141 instalaciones educativas habían sido dañadas, de las cuales 10 habían sufrido daños importantes durante la escalada. Las escuelas de Gaza han permanecido cerradas desde el alto el fuego del 21 de mayo de 2021, lo que ha afectado a casi 600 000 alumnos. También se han visto perjudicados 21 300 trabajadores de la educación.

4. Desde principios de 2020, el brote de la COVID-19 ha provocado el cierre prolongado de las escuelas. Alrededor del 65% de las escuelas funcionan con un sistema de doble turno, lo que se traduce en una reducción de horas en las asignaturas troncales. Las escuelas de Gaza y la Ribera Occidental reabrieron para el nuevo curso escolar el 16 de agosto de 2021. En la actualidad, la educación se está llevando a cabo de forma presencial en todas las escuelas, conforme a los protocolos de seguridad.

5. En el marco de su respuesta ante la crisis de aprendizaje, la UNESCO, en estrecha coordinación con el Grupo Integrado de Educación y otros asociados, llevó a cabo una **evaluación rápida de las necesidades de enseñanza superior en Gaza**. La evaluación reveló que las 12 instituciones de enseñanza superior seleccionadas se habían visto afectadas por el conflicto y que se habían registrado diversos daños materiales. Además, se evaluó el impacto psicológico entre los educandos de las instituciones de enseñanza superior seleccionadas y esta información se utilizó también para la **evaluación rápida de daños y necesidades (ERDN)** puesta en marcha por el Banco Mundial, en cooperación con la UE y las Naciones Unidas en junio de 2021.

6. Desde el comienzo de la pandemia de COVID-19, la UNESCO y el Ministerio de Educación dirigieron conjuntamente el **equipo de tareas sobre el aprendizaje a distancia**, en colaboración con sus asociados del Grupo Integrado de Educación. Como miembro del equipo de tareas, la UNESCO apoyó el desarrollo de modalidades de aprendizaje a distancia, comprendida la actualización del sitio web oficial del Ministerio y de su plataforma electrónica "Tammal", a fin de ofrecer plataformas interactivas a los educandos y a la comunidad. Con el objetivo de complementar sus labores para reducir al mínimo los efectos de la pandemia, la UNESCO también ha prestado apoyo a la creación de un canal de televisión educativo y la puesta en marcha del proyecto de la

¹ Documentos 212 EX/44, 211 EX/34, 210 EX/37 y 209 EX/25.

² <https://www.unicef.org/media/105746/file/StateofPalestine-Humanitarian-SitRep-No.2-MidYear-2021.pdf>.

³ <https://reliefweb.int/report/occupied-palestinian-territory/occupied-palestinian-territory-opt-response-escalation-opt-6>.

Biblioteca Digital Mundial, en el marco del cual se tradujeron al árabe cuentos infantiles para facilitar la enseñanza en casa y el autoaprendizaje.

7. Otras actividades relacionadas con la educación a distancia incluyeron la formación de docentes para integrar las competencias en materia de TIC y para permitir el uso de soluciones de aprendizaje a distancia, como dar clases desde casa o velar por la seguridad y la protección de los niños y atender sus necesidades emocionales y psicológicas tras la reapertura de las escuelas en Palestina. En consecuencia, la UNESCO y el Ministerio de Educación organizaron el diálogo sobre políticas en materia de reapertura de escuelas, que prestó apoyo al Ministerio en el desarrollo de su plan de reapertura de escuelas, en agosto de 2020.

8. La UNESCO prestó también apoyo al Ministerio de Educación en su **proceso de reforma educativa en tres ámbitos prioritarios: el aprendizaje a distancia, el aseguramiento de la calidad y la gobernanza**. La UNESCO y el Ministerio de Educación elaboraron documentos estratégicos de política y planes de acción para aplicar las recomendaciones en materia de políticas. Los documentos se presentaron en una conferencia de alto nivel sobre políticas en torno al desarrollo del sistema educativo palestino organizada por el Ministerio, en cooperación con la UNESCO, los días 29 y 30 de junio de 2021. La conferencia congregó a un amplio abanico de partes interesadas y brindó la oportunidad de compartir experiencias mundiales, regionales y nacionales sobre la transformación de la educación en lo que respecta a la gobernanza, la educación de calidad, las evaluaciones y la educación digital.

9. Mientras que en 2020, la UNESCO apoyó al Ministerio de Enseñanza Superior en la revisión de su estrategia sectorial para incluir los indicadores del ODS 4 e integrar los nuevos acontecimientos relacionados con la pandemia de COVID-19, en 2021 se brindó apoyo al Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación Científica en el desarrollo de su sistema de seguimiento y evaluación.

10. Asimismo, en el marco del programa plurianual de resiliencia para Palestina denominado “La Educación No Puede Esperar”, la UNESCO ha prestado apoyo al Ministerio de Educación mediante un estudio de evaluación de las pérdidas de aprendizaje de los educandos en la Ribera Occidental y Gaza y mediante la preparación de medidas correctivas para subsanar las lagunas de aprendizaje. Con los fondos reprogramados de “La Educación No Puede Esperar”, la UNESCO llevó a cabo actividades de apoyo psicosocial para atenuar las repercusiones de la pandemia de COVID-19 y elaboró **16 vídeos y un videojuego sobre estilos de vida sanos y apoyo psicosocial**, a fin de concienciar a través de medios sociales y plataformas educativas en línea.

11. Además, en el marco del programa plurianual de resiliencia para Palestina “La Educación No Puede Esperar”, la UNESCO trabajó en el fortalecimiento de la resiliencia de las comunidades, los niños, los jóvenes y sus familias de zonas seleccionadas de Gaza, Jerusalén Oriental y la zona C, ofreciendo un mejor acceso a una educación y unas oportunidades de aprendizaje inclusivas y equitativas. Se elaboró **un manual de formación sobre educación inclusiva** y se formó a un grupo de formadores de docentes sobre cómo velar por que todos los educandos reciban una educación de calidad. Esta formación se ampliará a 3 000 docentes. La UNESCO también facilitó el refuerzo educativo para niños hospitalizados (escuelas para niños con necesidades especiales) al llevar a cabo la formación de los docentes en 2020.

12. Paralelamente, durante el verano de 2021, la UNESCO llevó a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje por medio del deporte, el teatro, los relatos y la música dirigidas a los niños de los primeros cuatro años de primaria de 100 escuelas de la Ribera Occidental, con el objetivo de abordar la pérdida de aprendizaje principalmente en árabe y matemáticas. Esta labor se basó en actividades anteriores relacionadas con el deporte, el teatro y los relatos, que se realizaron en 20 escuelas seleccionadas de toda la Ribera Occidental para proporcionar apoyo psicosocial y atenuar el impacto perjudicial de la pandemia, al tiempo que se usaba un enfoque de enseñanza combinada. Durante el año escolar, se llevarán a cabo actividades similares en Gaza.

13. En el marco del **proyecto denominado “Empleo juvenil en la región mediterránea”, la UNESCO desarrolló un modelo de previsión de competencias** para Palestina, con el fin de proporcionar más información sobre las necesidades del mercado laboral para orientar las políticas y ayudar a los jóvenes en la elección de sus futuras opciones profesionales. El acto de presentación se celebró en Ramala en febrero de 2020, en colaboración con el Instituto Palestino de Investigación de Políticas Económicas (MAS). En 2020, la UNESCO también organizó un diálogo sobre políticas en materia de EFTP en el sector del turismo, uno de los más afectados por la pandemia; elaboró el informe actualizado de previsión de competencias; realizó una prueba piloto del uso de datos de la bolsa de trabajo en línea y fortaleció las capacidades del personal gubernamental sobre cómo actualizar el modelo. En 2021 se ofrecerá más formación para velar por la sostenibilidad del modelo, sobre la base de una guía actualizada sobre la previsión de competencias. La UNESCO también impartió formación sobre competencias empresariales a tres ministerios competentes en 2021.

14. Por último, la UNESCO seguirá brindando apoyo a la **EFTP en Gaza mediante la creación de dos centros de formación profesional en dos especialidades, principalmente diseño web y gráfico**, con financiación recibida del Gobierno del Japón. También se reforzará el apoyo a la EFTP mediante el acuerdo de financiación recientemente forjado con la Agencia Belga de Desarrollo (Enabel).

CULTURA

15. Durante el periodo considerado, la ejecución de actividades culturales, entre ellas, proyectos de rehabilitación física, espectáculos y exposiciones, se ha visto considerablemente afectada por la pandemia de COVID-19. El confinamiento y las medidas de seguridad repercutieron en varias actividades de la UNESCO en relación con el patrimonio construido y también afectaron a la vida cultural y a los medios de subsistencia de los artistas de Palestina. Sin embargo, la UNESCO y sus principales asociados pudieron adaptar sus métodos de trabajo y realizar un número importante de actividades.

16. Desde el comienzo de la pandemia, la Oficina de la UNESCO en Ramala ha participado en debates sobre las repercusiones de la pandemia de COVID-19 en el sector de la cultura y la respuesta necesaria, en particular en el marco del plan del equipo de las Naciones Unidas en el país para una respuesta del sistema de desarrollo a la COVID-19 en el territorio palestino. Se han llevado a cabo iniciativas concretas en coordinación con las partes interesadas nacionales pertinentes, como la organización de **cuatro debates #ResiliArt** centrados en los jóvenes, la condición de la mujer, la producción de formas artísticas en línea y la educación artística, así como la producción de **cuatro vídeos de relatos en línea** publicados en plataformas de medios sociales en apoyo de la educación de los niños y el entretenimiento de las familias.

17. La UNESCO también prestó apoyo al Ministerio de Cultura en un **estudio amplio para evaluar la repercusión de la COVID-19 en la cultura** y explorar la posibilidad de invertir en tecnología digital como una esfera alternativa para apoyar y promover la cultura palestina en épocas de emergencia. El estudio ofrece a las autoridades nacionales recomendaciones e ideas para desarrollar una estrategia completa de promoción de la cultura durante una pandemia u otra crisis.

18. A pesar de las medidas adicionales de restricción de la circulación y las reuniones, la UNESCO siguió prestando asistencia técnica, fortaleciendo las capacidades de las instituciones culturales palestinas competentes y ejecutando proyectos sobre el terreno. El proyecto denominado **“Desarrollo local mediante la rehabilitación y revitalización del entorno construido histórico de Palestina”**, financiado por Suecia, se completó con éxito el 30 de junio de 2021. A través de este proyecto, la UNESCO:

- Completó la rehabilitación de seis sitios históricos de Palestina, que se confiaron a organizaciones de la sociedad civil para que prestaran servicios públicos comunitarios.
- Prestó apoyo en la puesta en marcha del Museo de la Ciudad Vieja de Hebrón, que se encuentra en un edificio histórico rehabilitado por la UNESCO.

- Organizó en diciembre de 2020 una formación en línea de tres días de duración sobre la evaluación del impacto en el patrimonio mundial, con la participación de 30 profesionales de una amplia gama de disciplinas e instituciones. La formación estaba encaminada a reforzar las capacidades de los participantes siguiendo la metodología internacional más actual sobre este tema y se retransmitió por primera vez en directo a través de la página de Facebook de la Oficina de la UNESCO en Ramala para ampliar su divulgación y repercusión más allá de los profesionales del patrimonio y de las fronteras nacionales.
- Preparó, en cooperación con el Ministerio de Turismo y Antigüedades, el plan de conservación y gestión de Sebastia, un sitio que figura desde 2012 en la Lista indicativa del Patrimonio Mundial de Palestina.
- Creó, en estrecha coordinación con el Ministerio de Turismo y Antigüedades, el Museo Virtual de objetos arqueológicos con fines educativos y de uso público. El Museo Virtual contiene objetos digitalizados de diferentes periodos históricos encontrados durante las excavaciones arqueológicas en Palestina y se puede acceder a él a través de una plataforma en línea y una aplicación móvil.
- Brindó apoyo al Ministerio de Turismo y Antigüedades para inventariar y documentar objetos arqueológicos, así como para mejorar la capacidad de almacenamiento en las instalaciones del Ministerio.
- Elaboró una publicación en inglés y árabe sobre la experiencia y los éxitos del proyecto, así como un vídeo promocional conexo, en el que se destacan los diferentes componentes y los principales logros del proyecto.

19. Mediante la asistencia internacional proporcionada con cargo al Fondo del Patrimonio Mundial, la UNESCO proporcionó apoyo técnico al Ministerio de Turismo y Antigüedades para la elaboración de un plan de conservación y gestión del bien del patrimonio mundial **Ciudad Vieja de Hebrón/Ai-Khalil**, así como para la preparación de un expediente de propuesta de inscripción del sitio del patrimonio cultural **Antigua Jericó/Tell es-Sultan**. La UNESCO está trabajando con el Ministerio de Turismo y Antigüedades para elaborar un plan urbanístico y códigos de construcción detallados para gestionar la creciente transformación urbana en el bien del patrimonio mundial **Palestina: tierra de olivares y viñas – Paisaje cultural del sur de Jerusalén, Battir**, en consonancia con el plan de conservación y gestión aprobado para el sitio. Gracias a una contribución de Francia, la UNESCO tiene previsto llevar a cabo actividades de conservación en el **puerto de Antedón**, el primer puerto marítimo conocido de Gaza, que figura en la Lista indicativa del Patrimonio Mundial de Palestina desde 2012. Con las visitas a los sitios y las consultas con el Ministerio de Turismo y Antigüedades y otras partes interesadas, se concluyó que era necesario llevar a cabo obras de conservación y consolidación estructural de las ruinas encontradas frente a la orilla del mar.

20. La UNESCO continúa supervisando las obras de rehabilitación del **Museo de la Riwaya en Belén**, financiadas por el Gobierno de Noruega, con objeto de abrir una exposición multimedia interactiva sobre la cultura palestina. Este proyecto se ha prorrogado hasta diciembre de 2021 con una generosa contribución adicional, que ayudó a la UNESCO a hacer frente a los desafíos técnicos que presenta el sitio, entre ellos, la mejora de las medidas de seguridad pública de acuerdo con los requisitos de la Defensa Civil Palestina. Se está preparando una última fase de rehabilitación, tras la cual el Museo estará listo para el desarrollo de contenidos.

21. La UNESCO organizó en diciembre de 2019 el primer curso de fortalecimiento de capacidades relativo a las **Convenciones de la UNESCO de 1970 y 1954** en estrecha colaboración con el Ministerio de Turismo y Antigüedades y el Ministerio del Interior. En la formación de cuatro días tomaron parte más de 30 participantes, en representación de diferentes departamentos del Ministerio de Turismo y Antigüedades y del Ministerio del Interior, así como profesionales, conservadores y coleccionistas particulares. Las distintas sesiones de formación fueron impartidas por expertos en las Convenciones de 1970 y 1954, así como por la brigada de arte de la policía militarizada italiana (Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale) e INTERPOL.

Palestina también participó activamente en una formación en línea para los Estados Árabes sobre la Convención de La Haya (1954) y sus protocolos, celebrada en junio de 2021, así como en un diálogo regional en línea para los Estados Árabes con ocasión de la celebración del 50º aniversario de la Convención de 1970, organizado en septiembre de 2021.

22. En diciembre de 2020, la Oficina de la UNESCO en Ramala concluyó el proyecto denominado **“Fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial palestino”**, financiado por el Departamento de Cultura y Turismo de Abu Dabi. El proyecto, ejecutado en colaboración con el Ministerio de Cultura y organizaciones de la sociedad civil, contribuyó a reforzar sus capacidades para entender mejor los principios de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003), así como a avanzar en el establecimiento de un marco normativo para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, entre otras cosas, mediante la elaboración de un proyecto de ley para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en Palestina. El proyecto contribuyó a la elaboración de inventarios comunitarios en la Ribera Occidental y Gaza. Además, se han producido y publicado 17 vídeos piloto de inventarios comunitarios para concienciar sobre la importancia del patrimonio cultural inmaterial para la resiliencia y la identidad de las comunidades. La UNESCO también continuó apoyando al Ministerio de Cultura para la mejora de su Registro Digital del Patrimonio Cultural Inmaterial.

23. En el contexto de la puesta en práctica de la iniciativa intersectorial sobre cultura y educación y el programa para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la educación formal y no formal de la Convención de 2003, en 2021 se ha llevado a cabo un estudio preliminar interno sobre el patrimonio vivo y la educación en los planes de estudios formales que se utilizan actualmente en las escuelas de primaria y secundaria de la Ribera Occidental y la Franja de Gaza. En la misma línea, en el marco del proyecto denominado **“Desarrollo de competencias digitales y educación para el desarrollo sostenible a través del aprendizaje a distancia en Palestina”**, financiado por el Gobierno del Japón, la Oficina de la UNESCO en Ramala está llevando a cabo varias actividades intersectoriales centradas en dotar de competencias digitales y transversales a los educandos de la enseñanza y formación técnica y profesional (EFTP). La producción de contenidos culturales de las actividades del proyecto se centra en la artesanía tradicional y en las competencias y conocimientos conexos.

24. En estrecha coordinación con el Ministerio de Cultura, la UNESCO continuó ejecutando el proyecto denominado **“Re|Pensar las políticas culturales para la promoción de las libertades fundamentales y la diversidad de las expresiones culturales”**, que comenzó en mayo de 2019 con el apoyo financiero de Suecia. A través de este proyecto, se llevaron a cabo reuniones de consulta con múltiples partes interesadas, se formó un equipo nacional mediante un decreto de gabinete y, en diciembre de 2019, se organizó una formación especializada sobre el informe periódico cuatrienal relacionado con la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005). La recopilación de datos continuó durante el primer semestre de 2020 y el informe periódico cuatrienal de Palestina se presentó debidamente el 13 de octubre de 2020. En mayo de 2021 se organizó una jornada de formación sobre el **Fondo Internacional para la Diversidad Cultural** (FIDC) de la UNESCO con 45 participantes de la Ribera Occidental, Gaza y Jerusalén Oriental.

25. Palestina fue uno de los países beneficiarios del programa de la UNESCO y la UE denominado **“Apoyo a los nuevos marcos regulatorios para fortalecer las industrias culturales y creativas”**, a través del cual el Ministerio de Cultura pretende mejorar la infraestructura cinematográfica palestina mediante la elaboración de políticas y directorios sobre el sector cinematográfico, en particular, un directorio sobre películas palestinas y otro sobre producción, así como un manual operativo para una institución nacional especializada. En coordinación con el Ministerio de Cultura y con el apoyo de la Oficina Central Palestina de Estadística, la UNESCO, con la colaboración y la cofinanciación de la Fundación DROSOS, está llevando a cabo un **estudio** encaminado a medir y evaluar la contribución transversal de la cultura a los ODS en Palestina.

26. Tras las hostilidades en Gaza en mayo de 2021, la Oficina de la UNESCO en Ramala recibió por primera vez una donación del **Fondo de Emergencia de la UNESCO para el Patrimonio** para evaluar exhaustivamente la repercusión del conflicto en el sector de la cultura en Gaza mediante una evaluación de necesidades posdesastre (ENPD). La financiación de este Fondo contribuirá también a la realización de intervenciones urgentes de apoyo a centros culturales y a profesionales y artistas por conducto de actividades artísticas en el ámbito de la música, el teatro y las bellas artes, al tiempo que se dirige a los jóvenes y niños traumatizados dándoles la oportunidad de participar en iniciativas interactivas y de expresarse por medios artísticos.

27. En junio de 2021, se creó el **Grupo de Trabajo del Sector de Cultura**, adscrito al Comité Local para la Coordinación de la Asistencia, que opera bajo la Oficina del Primer Ministro como plataforma para facilitar el desarrollo, la aplicación, el seguimiento y la actualización de las estrategias del sector de la cultura en Palestina, con el objetivo de fortalecer el sector a través del diálogo sobre políticas y el intercambio de información entre las partes interesadas pertinentes para lograr los objetivos y los puntos de referencia establecidos en la estrategia sectorial del Ministerio de Cultura y en la agenda política nacional de Palestina para 2020-2022. El Grupo de Trabajo del Sector de Cultura está presidido por el Ministerio de Cultura y cuenta con Noruega como vicepresidente y con la UNESCO como asesor técnico.

28. A pesar de las dificultades vinculadas a la pandemia, se han celebrado varios días internacionales en Palestina, como el **Día Mundial del Olivo**, el 26 de noviembre de 2020, con un vídeo exclusivo centrado en las prácticas del patrimonio cultural inmaterial vinculadas al olivo, o el **Día Internacional del Jazz**, con un concierto virtual en el que participó la banda TYPO de Gaza, el 30 de abril de 2020, mientras que en 2021 se celebraron conciertos de varios grupos en la Ciudad Vieja de Jerusalén y en Belén.

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

29. El Centro Palestino para el Desarrollo y las Libertades de los Medios de Comunicación (MADA) supervisó y documentó un aumento considerable del número de violaciones de las libertades de los medios de comunicación en Palestina durante el primer semestre de 2021, en comparación con el primer semestre de 2020⁴. El número de violaciones cometidas contra las libertades de los medios de comunicación durante el primer semestre de 2021 alcanzó un total de **384 violaciones**, en comparación con el total de 237 documentadas durante el primer semestre de 2020. Estas cifras representan un aumento de 147 infracciones, o el 62%, con respecto al año pasado. Asimismo, en mayo de 2021, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) destruyeron en Gaza un bloque que albergaba las oficinas de varios medios de comunicación locales e internacionales.

30. La UNESCO ha seguido concienciando sobre **la libertad de prensa, la seguridad de los periodistas y el acceso a la información**, en particular, de las siguientes maneras:

- En mayo de 2021, la Oficina de la UNESCO en Ramala celebró el Día Mundial de la Libertad de Prensa con una serie de actividades en los planos regional y nacional. Se produjo un breve vídeo en el que aparecían periodistas sobre el terreno y se destacaban los desafíos a los que se enfrentan en su trabajo, prestando especial atención a las mujeres periodistas. El vídeo fue publicado en una amplia variedad de medios sociales.
- En diciembre de 2020, la Oficina de la UNESCO en Ramala organizó un seminario web de alto nivel titulado “Libertad de expresión en línea y fuera de línea / libertad de prensa / defensores de los derechos humanos”, junto con la Oficina de Representación de los Países Bajos, la Oficina de Representación de Suecia y el ACNUDH, para conmemorar el Día de los Derechos Humanos y la Conferencia Internacional del Día Mundial de la Libertad de Prensa de 2020. El seminario web abrió un espacio para el debate y el

⁴ Informe semestral de 2021 del Centro Palestino para el Desarrollo y las Libertades de los Medios de Comunicación: [https://www.madacenter.org/files/Semi annual 1-2021 \(1\).pdf](https://www.madacenter.org/files/Semi%20annual%201-2021%20(1).pdf).

intercambio de experiencias entre los homólogos nacionales. Como seguimiento del seminario web, se están estudiando colaboraciones para seguir apoyando los derechos humanos y, en particular, los derechos de los periodistas.

- La UNESCO organizó una jornada de debate para conmemorar el Día Internacional para Poner Fin a la Impunidad de los Crímenes contra Periodistas titulada “La realidad palestina y las comparaciones internacionales de la libertad y las violaciones de derechos de los periodistas”, que brindó la oportunidad de intercambiar perspectivas sobre leyes y tratados nacionales e internacionales en materia de libertad de expresión, en particular en Internet, y la seguridad de los periodistas. En el acto participaron periodistas, activistas, académicos y representantes de los medios de comunicación.
- Para celebrar la Semana Regional de la Inclusión Digital de la UIT y la UNESCO en los Estados Árabes con el lema “Brindar servicios a los desatendidos en época de crisis: no dejar a nadie atrás”, en octubre de 2020, la UNESCO y el Ministerio de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información de Palestina celebraron una ceremonia en una escuela de Jericó. Se instaló una conexión a Internet en la escuela y se hizo una donación de equipos para contribuir al laboratorio de informática de la escuela en el contexto de la pandemia de COVID-19.

31. A lo largo de octubre de 2020, la Oficina de la UNESCO en Ramala organizó sesiones de formación especializadas en las que se presentó la **versión en árabe del manual de la UNESCO Periodismo, 'noticias falsas' y desinformación: manual de educación y capacitación en periodismo**. La formación en línea proporcionó a periodistas y educadores herramientas para hacer frente a la desinformación, en particular por lo que respecta a la desinfodemia en relación con la COVID-19. Se produjeron materiales de concienciación pública, entre ellos un manual para reporteros en zonas de alto riesgo.

32. Tras la reciente escalada de mayo de 2021, la Oficina de la UNESCO en Ramala distribuyó **15 equipos de material de seguridad** para periodistas, al tiempo que facilitó **apoyo psicológico y de bienestar** en coordinación con la organización Filastiniyat, del cual se beneficiaron 150 periodistas (105 mujeres y 45 hombres) y 60 jóvenes activistas (30 mujeres y 30 hombres). Esta actividad fue financiada por el Programa de donantes múltiples sobre la libertad de expresión y la seguridad de los periodistas. También se está elaborando un manual que servirá como recurso para los periodistas palestinos en el plano nacional, así como de referencia a nivel regional.

33. La Oficina de la UNESCO en Ramala llevó a cabo, en colaboración con el Sindicato Palestino de Periodistas y el Observatorio Palestino para la Verificación y la Alfabetización Mediática e Informativa (Kashif), una sesión de formación de dos días de duración titulada “Seguridad profesional y psicológica de los periodistas” en agosto de 2021. La UNESCO puso en marcha en 2021 un estudio del marco estructural para el pluralismo de los medios de comunicación en Palestina utilizando las recomendaciones del estudio amplio de 2014 sobre el panorama mediático de Palestina basado en los indicadores del desarrollo de los medios de comunicación de la UNESCO como punto de referencia, centrándose en los medios de comunicación pequeños y medianos, comprendidos los medios comunitarios. Se prevé que los resultados del estudio estén listos para finales de 2021. El 6 de septiembre de 2021 se puso en marcha una evaluación de la seguridad de los periodistas en Palestina basada en los **Indicadores de la Seguridad de los Periodistas** de la UNESCO. Se espera que la evaluación genere datos de referencia con los que se puedan evaluar a lo largo del tiempo los avances en la aplicación en Palestina del Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la Seguridad de los Periodistas y la Cuestión de la Impunidad.

34. La Oficina de la UNESCO en Ramala finalizó el primer **documento de antecedentes sobre la política nacional de alfabetización mediática e informativa (AMI)**, que se publicó en 2020. Este documento de política preparará el camino para una estrategia nacional de alfabetización mediática e informativa en Palestina, sobre la base de las directrices normativas y el plan de estudios de referencia de la UNESCO sobre la AMI. El documento se elaboró teniendo en cuenta

las realidades locales del país y reflexionando sobre la respuesta gubernamental ante la COVID-19. En colaboración con la unidad de educación de la Oficina de la UNESCO en Ramala, el documento se presentó a diversas partes interesadas en verano de 2020 y se debatió con ellas. A raíz de esto, en 2021 el Ministerio de Educación creó un nuevo grupo de trabajo temático sobre la AMI, copresidido por la UNESCO.

35. En colaboración con la Asociación Palestina de Jóvenes para la Activación del Liderazgo y los Derechos (PYALARA), la Oficina de la UNESCO en Ramala concluyó las actividades del Proyecto de **Alfabetización Mediática e Informacional**, iniciado en octubre de 2020, con una ceremonia y un concurso de cortometrajes, en el que se premió a tres universidades: la Universidad de Birzeit, la Universidad Americana de Yenín y la Universidad Abierta de Al-Quds de Gaza.

36. En el marco del proyecto financiado por el PIDC y la ICESCO denominado **“Mejora del campo de investigación sobre los medios de comunicación en las facultades de medios de comunicación”**, la Universidad Abierta de Al-Quds creó un centro de investigación, en estrecha colaboración con otras universidades de la Ribera Occidental y Gaza. Este centro de investigación es una plataforma que ofrece oportunidades de trabajo y aprendizaje colaborativos en ámbitos como la narración digital, la presentación de información financiera, el periodismo de datos, la videografía y la alfabetización mediática e informacional. Con la financiación del PIDC, la Universidad Abierta de Al-Quds pondrá en marcha en otoño de 2021 un proyecto denominado **“Evaluación de la gestión estratégica de las instituciones de los medios de comunicación y ampliación de la alfabetización mediática en la enseñanza superior palestina”**, cuyo objetivo es desarrollar un plan de estudios de AMI en colaboración con otras universidades palestinas.

37. La Oficina de la UNESCO en Ramala también sigue apoyando la preparación del primer informe nacional de los **indicadores de la UNESCO sobre la universalidad de Internet**, cuyo objetivo es evaluar la situación del desarrollo de Internet en el plano nacional, de acuerdo con los principios ROAM, acrónimo en inglés que hace referencia a las características que debería reunir Internet: basada en los derechos humanos, abierta, accesible a todos y alimentada por la participación de múltiples interesados. El informe, que se está elaborando en colaboración con el Centro Árabe para la Promoción de los Medios Sociales (Hamleh), está previsto que se publique para finales de 2021.

GÉNERO

38. La UNESCO siguió apoyando y promoviendo la igualdad de género en Palestina mediante la integración de la perspectiva de género en todas las actividades que realiza en las esferas de la cultura, la educación y la comunicación y la información.

39. En colaboración con ONU-Mujeres y Radio Philistia, para celebrar el **Día Internacional de la Mujer 2020, se emitieron en directo dos episodios radiofónicos: uno sobre el papel de la mujer en los medios de comunicación, con la participación de un grupo de mujeres periodistas, y otro sobre los medios de comunicación, la sociedad y la información útil**. Estos episodios generaron un espacio abierto para contar e intercambiar experiencias y arrojaron luz sobre la realidad del periodismo en Palestina y los desafíos a los que se enfrentan las periodistas. A raíz de ello, surgió una colaboración más sostenida con ONU-Mujeres, que se ha materializado en la firma de un acuerdo de cooperación para reforzar el trabajo sobre medios de comunicación y género.

40. En noviembre de 2020, la UNESCO organizó un debate televisivo sobre el Proyecto de ley de protección de la familia, en colaboración con Save the Children, con motivo de la **campaña de 16 días de activismo**, que contó con la participación de un representante del Ministerio de Desarrollo Social y un abogado especializado en cuestiones de género.

41. La Oficina de la UNESCO en Ramala celebró el **Día Internacional de la Mujer** en marzo de 2021, en estrecha coordinación con ONU-Mujeres y la única emisora de radio de Palestina dirigida

por mujeres, Nisaa FM (FM de mujeres), con una serie de actividades que duró toda una semana. Entre las actividades llevadas a cabo figuraban segmentos radiofónicos que presentaban a mujeres de éxito en diferentes campos, anuncios radiofónicos de concienciación que se emitían cuatro veces al día y entrevistas breves al público en general que se emitían en horas punta y solicitaban la opinión de 80 universitarios y jóvenes y culminaban con la celebración de un episodio de debate. La Oficina de la UNESCO en Ramala también impulsó un debate, el cuarto de la serie de debates #ResiliArt, que arrojó luz sobre los desafíos a los que se enfrentan las artistas durante la COVID-19.

PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES

42. La UNESCO participa activamente en el grupo temático de las Naciones Unidas sobre la juventud y ha llevado a cabo varios análisis para determinar las mejores oportunidades para crear sinergias y ampliar la colaboración en apoyo de las intervenciones relacionadas con la juventud en los siguientes ámbitos principales: apoyar las iniciativas de participación cívica que dan voz a los jóvenes, en particular las mujeres y niñas (como las elecciones), y el empoderamiento económico.

43. La UNESCO, como miembro de este grupo temático, ha contribuido al primer **grupo de asesoramiento sobre la juventud** de Palestina. Se espera que este grupo proporcione una plataforma para que los jóvenes asesoren e incidan en la política, el diseño de programas y la ejecución de las intervenciones relacionadas con la juventud en el país y para que velen por que las intervenciones del programa de las Naciones Unidas respondan con eficacia a los desafíos y prioridades fundamentales de los jóvenes. La selección de los futuros miembros del grupo acabará en octubre de 2021.

44. Además, la Oficina de la UNESCO en Ramala celebró el **Día Internacional de la Juventud 2020 y 2021**. Mientras que en 2020 organizó un debate en línea para lograr la participación de los jóvenes en dos temas en los ámbitos de la educación y la cultura en el contexto de la pandemia de COVID-19, en 2021, gracias al apoyo financiero de la Oficina de la UNESCO en Beirut, organizó un acto en el pueblo de Battir, un sitio del patrimonio mundial de la UNESCO, que tenía como objetivo involucrar a los jóvenes en el aprendizaje sobre la agricultura tradicional y promover la cultura alimentaria sostenible en Palestina. También se creó un vídeo para concienciar a la comunidad en general sobre la **importancia de las técnicas agrícolas tradicionales para preservar el patrimonio cultural palestino y, al mismo tiempo, producir alimentos de forma respetuosa con el medio ambiente**. Treinta jóvenes voluntarios (16 mujeres y 14 hombres de entre 17 y 29 años) de la Ribera Occidental y Jerusalén Oriental participaron en el acto a finales de julio de 2021 cosechando frutas y verduras locales y aprendiendo sobre el patrimonio agrícola de la región.

45. Como parte de la celebración del Día Internacional de la Juventud 2021, la Oficina de la UNESCO en Ramala, junto con varios organismos del sistema de las Naciones Unidas (FAO, PMA, UNFPA, ONU-Mujeres y PNUD), el Ministerio de Enseñanza Superior y el Ministerio de Emprendimiento y Empoderamiento se reunieron en un diálogo virtual de la juventud celebrado el 17 de agosto de 2021 centrado en proyectos innovadores y ecológicos en el ámbito de los sistemas alimentarios.

46. En el contexto de la pandemia de COVID-19, la UNESCO está redoblando sus esfuerzos para interactuar con los jóvenes, aprovechar las soluciones impulsadas por ellos y ayudar a los Estados Miembros a abordar los desafíos de la juventud. La UNESCO está llevando a cabo la iniciativa mundial “Los jóvenes como investigadores” relacionada con la COVID-19. Dos equipos de investigación regionales están estudiando la repercusión de la COVID-19 en los Estados Árabes y se espera que aporten ideas útiles de los jóvenes de la región. Un joven palestino forma parte de uno de los equipos. Las conclusiones se presentaron durante una reunión de intercambio de conocimientos celebrada en octubre de 2021, que fue el primer acto mundial para mostrar y debatir las conclusiones y los datos sobre la pandemia generados por los jóvenes, con los jóvenes y para los jóvenes.

PARTE II - LA SITUACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES EN EL GOLÁN SIRIO OCUPADO

47. Como se indicó en el informe de 2015 (documento 38 C/17), el proyecto para los educandos sirios del Golán sirio ocupado, iniciado en 2009 y financiado por el Fondo Fiduciario del Japón, concluyó en marzo de 2013. Debido a la falta de nuevos recursos extrapresupuestarios, la UNESCO no ha podido seguir prestando esta asistencia.

Proyecto de resolución propuesto

48. Habida cuenta de lo que antecede, la Conferencia General podría aprobar una resolución del siguiente tenor:

La Conferencia General,

Recordando su resolución 40 C/67, así como el artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, relativo al derecho a la educación, los artículos 24, 50 y 94 del Cuarto Convenio de Ginebra en lo que respecta a la denegación del derecho de los niños a la educación, la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972) y la Convención de La Haya (1954) y sus protocolos adicionales,

Habiendo examinado el documento 41 C/17,

Recordando también la función que la UNESCO está llamada a desempeñar a fin de hacer realidad el derecho a la educación para todos y de satisfacer la necesidad de los palestinos de acceder al sistema educativo en condiciones de seguridad,

Comprometida con la protección y la salvaguardia de los monumentos, obras de arte, manuscritos, libros y demás bienes históricos y culturales que deben protegerse en caso de conflicto,

1. *Respalda* los esfuerzos realizados por la Directora General con miras a la aplicación de la resolución 40 C/67 y le *pide* que haga todo lo posible por lograr que se aplique plenamente en el marco del Programa y Presupuesto para 2022-2025 (41 C/5);
2. *Expresa su agradecimiento* a todos los Estados Miembros, las organizaciones intergubernamentales y las organizaciones no gubernamentales interesados por las contribuciones sustantivas que han aportado a la acción de la UNESCO en el territorio palestino ocupado, y los *insta* a seguir prestando asistencia a la UNESCO en este empeño;
3. *Agradece* a la Directora General los resultados obtenidos en relación con la ejecución de varias actividades educativas y culturales en curso y la *invita* a reforzar la asistencia financiera y técnica de la UNESCO a las instituciones educativas y culturales palestinas para atender las nuevas necesidades y paliar los problemas derivados de los recientes acontecimientos;
4. *Agradece también* a la Directora General la respuesta de la UNESCO a la situación en la Franja de Gaza y las iniciativas que ya se han llevado a cabo con el generoso apoyo financiero de Estados Miembros y donantes, y la *exhorta* a que amplíe en mayor medida el programa de recuperación temprana en las esferas de competencia de la Organización;
5. *Expresa la preocupación* que le siguen causando los actos que atentan contra el patrimonio cultural y natural y contra las instituciones culturales y educativas, así como las trabas que impiden a los escolares y estudiantes palestinos y a todos los demás formar parte integrante de su entorno social y ejercer plenamente su derecho a la

educación, y *hace un llamamiento* a que se respeten las disposiciones de la presente resolución;

6. *Alienta* a la Directora General a que siga reforzando su acción en pro de la reconstrucción, la rehabilitación y la restauración de los sitios arqueológicos y el patrimonio cultural palestinos;
7. *Alienta* el diálogo entre israelíes y palestinos y *expresa la esperanza* de que las negociaciones de paz entre árabes e israelíes tengan éxito y de que se alcance rápidamente una paz justa y global, de conformidad con la Constitución de la UNESCO y las resoluciones de las Naciones Unidas sobre esta cuestión, en particular las resoluciones pertinentes del Consejo de Seguridad;
8. *Invita también* a la Directora General a que:
 - a) prosiga los esfuerzos que está realizando para preservar la configuración humana, social y cultural del Golán sirio ocupado, de conformidad con las disposiciones pertinentes de la presente resolución;
 - b) se esfuerce por ofrecer planes de estudios apropiados y por suministrar más becas y una asistencia adecuada a las instituciones educativas y culturales del Golán sirio ocupado;
9. *Recuerda* que este punto figura en el orden del día de la 214ª reunión del Consejo Ejecutivo y *decide* incluirlo en el orden del día de su 42ª reunión.