41 C

المؤتمر العام

الدورة الحادية والأربعون، باريس ٢٠٢١

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربيـة والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

41 C/17
١٧/م٤١
٢٠٢١/١١/٨
الأصل: إنجليزي

البند **٥-٣** من جدول الأعمال المؤقت

تنفيذ قرار المؤتمر العام ٤٠م/٦٧
بشأن المؤسسات التعليمية والثقافية في الأراضي العربية المحتلة

التقديم

الخلفية: القرار ٤٠م/٦٧.

الغرض: تبيّن هذه الوثيقة بإيجاز التقدم الذي أحرزته اليونسكو بشأن هذه المسألة منذ الدورة الأربعين للمؤتمر العام.

القرار المطلوب: الفقرة ٤٨.

Job: 2103979

المقدمة

١ – تعرض هذه الوثيقة أبرز ما نفذته اليونسكو من أنشطة وما حققته من إنجازات منذ الدورة الأربعين للمؤتمر العام. وترد معلومات أكثر تفصيلاً في التقارير التي قُدّمت إلى المجلس التنفيذي خلال العامين الماضيين.[١]

الجزء الأول

أبرز الأنشطة المنفذة في فلسطين

التربية والتعليم

٢ – تعاني فلسطين أزمةً طال أمدها وتفاقمت بسبب جائحة كوفيد-١٩ والتوترات في القدس الشرقية وقطاع غزة. ولا يزال الانتفاع بالتعليم يمثل تحدياً، إذ يحتاج حالياً ٢,٥ مليون شخص، من بينهم ١,٢ مليون طفل، يعيشون في قطاع غزة والضفة الغربية، بما في ذلك القدس الشرقية، إلى المساعدة الإنسانية.[٢]

٣ – ولا تزال الأزمة تتفاقم من جرّاء استمرار الحصار المفروض على قطاع غزة. وبسبب التصعيد الأخير الذي شهدته غزة في أيار/مايو ٢٠٢١، يلتحق تلاميذ ثلاث مدارس متضررة بالمرافق المجاورة ريثما تُستكمل عملية إعادة البناء. وتمكّن شركاء المجموعة المعنية بالتعليم من إنهاء جميع أعمال إعادة التأهيل الرئيسية في المدارس المتضررة الأخرى.[٣] وبعد تقييم أولي أجري في حزيران/يونيو ٢٠٢١، أفادت المجموعة المعنية بالتعليم في غزة بأن ١٤١ مؤسسة تعليمية قد تضررت، وكانت الأضرار جسيمة في ١٠ منها خلال التصعيد. وظلت المدارس في غزة مغلقة بعد وقف إطلاق النار في ٢١ أيار/مايو ٢٠٢١، وتأثر بذلك ما يقرب من ٦٠٠٠٠٠ متعلم. وتضرر، فضلاً عن ذلك، ٢١٣٠٠ من العاملين في التربية والتعليم.

٤ – وأدى تفشي جائحة كوفيد-١٩ منذ أوائل عام ٢٠٢٠ إلى إغلاق المدارس لفترة طويلة. ويعمل نحو ٦٥ في المائة من المدارس بنظام دوام الفترتين، مما يؤدي إلى انخفاض عدد الساعات المخصصة لتدريس المواد الرئيسية. وأعيد فتح المدارس في غزة والضفة الغربية للعام الدراسي الجديد في ١٦ آب/أغسطس ٢٠٢١. ويجري التعليم الآن حضورياً في جميع المدارس، شريطة الالتزام ببروتوكولات السلامة.

٥ – وأجرت اليونسكو، في إطار مساعيها الرامية إلى التصدي لأزمة التعلم، وبالتنسيق الوثيق مع المجموعة المعنية بالتعليم والشركاء الآخرين، **تقييماً سريعاً لاحتياجات التعليم العالي في غزة**. وكشف التقييم أن جميع مؤسسات التعليم العالي المستهدفة البالغ عددها ١٢ مؤسسة قد تأثرت بالنزاع، وأُبلغ عن وقوع أضرار مادية مختلفة. وإضافةً إلى ذلك، جرى تقييم الأثر النفسي لدى الطلاب في مؤسسات التعليم العالي المستهدفة. وساهم ذلك أيضاً في **التقييم العام السريع للأضرار والاحتياجات**، الذي استهله البنك الدولي بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة في حزيران/يونيو ٢٠٢١.

---

[١] ٢١٢م ت/٤٤ و٢١١م ت/٣٤ و٢١٠م ت/٣٧ و٢٠٩م ت/٢٥.

[٢] https://www.unicef.org/media/105746/file/%20State%20of%20Palestine-Humanitarian-SitRep-No.2%20-MidYear-2021.pdf

[٣] https://reliefweb.int/report/occupied-palestinian-territory/occupied-palestinian-territory-opt-response-escalation-opt-6

٦ – ومنذ بداية انتشار جائحة كوفيد-١٩، اشتركت اليونسكو مع وزارة التربية والتعليم في قيادة **فريق العمل الخاص المعني بالتعلم عن بُعد**، بالتعاون مع شركاء المنظمة في المجموعة العالمية المعنية بالتعليم. ودعمت اليونسكو، بصفتها عضواً في فريق العمل، وضع طرائق للتعلم عن بعد، بما في ذلك تحديث الموقع الرسمي للوزارة ومنصتها الإلكترونية "تأمَّل" لتوفير منصات تفاعلية للطلاب والمجتمع المحلي. وتدعم اليونسكو أيضاً، استكمالاً لجهودها الرامية إلى تقليل آثار الجائحة إلى أدنى حد ممكن، إنشاء قناة تلفزيونية تعليمية وتنفيذ مشروع المكتبة الرقمية العالمية، حيث تُرجمت قصص قصيرة للأطفال إلى اللغة العربية لتيسير التعليم المنزلي والتعلم الذاتي.

٧ – وشملت الأنشطة الأخرى المتعلقة بالتعلم عن بعد تدريب المعلمين على تعميم كفاءات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكين من استخدام حلول التعلم عن بعد مثل إقامة صفوف دراسية في المنزل وضمان سلامة الأطفال وحمايتهم وتلبية احتياجاتهم العاطفية والنفسية فور إعادة فتح المدارس في فلسطين. وبناء على ذلك، نظمت اليونسكو ووزارة التربية والتعليم، في آب/أغسطس ٢٠٢٠، حوار السياسات بشأن إعادة فتح المدارس، الذي دعم الوزارة في وضع خطتها الخاصة بإعادة فتح المدارس.

٨ – وقدمت اليونسكو الدعم أيضاً إلى وزارة التربية والتعليم في **عمليتها الرامية إلى إصلاح التربية والتعليم في ثلاثة مجالات تحظى بالأولوية، وهي التعلم عن بُعد، وضمان الجودة، والحوكمة**. ووضعت اليونسكو ووزارة التربية والتعليم وثائق للسياسات الاستراتيجية وخطط عمل لتنفيذ التوصيات الخاصة بالسياسات. وقُدمت الوثائق في مؤتمر سياسات رفيع المستوى بشأن تطوير النظام الفلسطيني للتربية والتعليم، نظمته الوزارة بالتعاون مع اليونسكو، يومي ٢٩ و٣٠ حزيران/يونيو ٢٠٢١. وضم المؤتمر مجموعة واسعة من الجهات المعنية وأتاح الفرصة لتبادل الخبرات العالمية والإقليمية والوطنية بشأن التحول المنشود في التربية والتعليم فيما يتعلق بالحوكمة، وجودة التعليم، وعمليات التقييم، والتعليم الرقمي.

٩ – وكانت اليونسكو قد دعمت في عام ٢٠٢٠ وزارة التعليم العالي في مراجعة استراتيجيتها القطاعية لتشمل مؤشرات الهدف ٤ من أهداف التنمية المستدامة ودمج التطورات الجديدة المتعلقة بجائحة كوفيد-١٩، أما في عام ٢٠٢١ فقد قدمت الدعم إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تطوير نظام الرصد والتقييم لديها.

١٠– وفضلاً عن ذلك، قدمت اليونسكو الدعم إلى وزارة التربية التعليم، في إطار البرنامج المتعدد السنوات لتعزيز القدرة على الصمود في فلسطين، الذي يمول من صندوق "التعليم لا يمكن أن ينتظر"، وذلك بإجراء دراسة تقييمية عن الخسائر في التعلم التي يتكبدها الطلاب في الضفة الغربية وغزة، وإعداد إجراءات تصحيحية لسد فجوات التعلم. واعتماداً على أموال صندوق "التعليم لا يمكن أن ينتظر" التي أعيدت برمجة استخدامها، اضطلعت اليونسكو بأنشطة دعم نفسي لتخفيف آثار جائحة كوفيد-١٩ وأعدت **١٦ شريط فيديو ولعبة فيديو عن أنماط الحياة الصحية والدعم النفسي الاجتماعي** لبث الوعي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات التعليمية على الإنترنت.

١١- وعملت اليونسكو فضلاً عن ذلك، في إطار البرنامج المتعدد السنوات لتعزيز القدرة على الصمود في فلسطين، الذي يمول من صندوق "التعليم لا يمكن أن ينتظر"، على تعزيز قدرة المجتمعات المحلية والأطفال والشباب وعائلاتهم على الصمود في مناطق مختارة في قطاع غزة والقدس الشرقية والمنطقة "جيم"، وذلك من خلال تحسين الانتفاع بفرص التعليم والتعلم انتفاعاً منصفاً وشاملاً للجميع. ووُضع **دليل تدريبي بشأن التعليم الجامع**، ودُربت مجموعة من المدربين على كيفية ضمان حصول جميع الطلاب على تعليم جيد. وسيجري توسيع نطاق هذا التدريب بحيث يشمل ٣٠٠٠ معلم. ووفرت اليونسكو أيضاً تعليماً تعويضياً للأطفال في المستشفيات ("مدارس الإصرار") من خلال تدريب المعلمين في عام ٢٠٢٠.

١٢- وقامت اليونسكو، إلى جانب ذلك، بأنشطة تعليم وتعلّم باستخدام الرياضة والمسرح وسرد القصص والموسيقى خلال صيف عام ٢٠٢١، واستهدفت الأطفال من الصف الأول إلى الصف الرابع في ١٠٠ مدرسة في الضفة الغربية، مع التركيز على تعويض خسارة التعلم، ولا سيما في اللغة العربية والرياضيات. واستند ذلك إلى الأنشطة السابقة المتعلقة بالرياضة والمسرح وسرد القصص، التي أجريت في ٢٠ مدرسة مختارة في جميع أنحاء الضفة الغربية لتوفير الدعم النفسي والاجتماعي وتخفيف الآثار الضارة للجائحة، واستُخدم في الأنشطة نهج التعلم المختلط. وستجرى أنشطة مماثلة في غزة خلال العام الدراسي.

١٣- **ووضعت اليونسكو**، في إطار **مشروع تشغيل الشباب في منطقة البحر الأبيض المتوسط، نموذجاً للتنبؤ بالمهارات** في فلسطين من أجل توفير مزيد من المعلومات عن احتياجات سوق العمل للاسترشاد بها في رسم السياسات ولمساعدة الشباب في تحديد خياراتهم الوظيفية في المستقبل. وقد عقد حفل الإصدار الرسمي لهذا النموذج في رام الله في شباط/فبراير ٢٠٢٠، في إطار شراكة مع معهد أبحاث السياسات الاقتصادية الفلسطيني. ونظمت اليونسكو في عام ٢٠٢٠ أيضاً حواراً في سياسات التعليم والتدريب في المجال التقني والمهني لصالح قطاع السياحة، وهو أحد أكثر القطاعات تضرراً من الجائحة، ووضعت التقرير المحدث للتنبؤ بالمهارات، واختبرت استخدام البيانات المستمدة من لوحة الوظائف المتاحة على الإنترنت، ووفرت بناء القدرات للموظفين الحكوميين بشأن كيفية تحديث النموذج. وسيُجرى مزيد من التدريب في عام ٢٠٢١ لضمان استدامة النموذج، استناداً إلى دليل معدّ لغرض التنبؤ بالمهارات. ووفرت اليونسكو في عام ٢٠٢١ أيضاً تدريباً على مهارات تنظيم المشاريع لثلاث وزارات مختصة.

١٤- وأخيراً، ستواصل اليونسكو دعمها للتعليم والتدريب في المجال التقني والمهني في غزة من خلال إنشاء وحدتين مهنيتين في تخصصين هما تصميم المواقع الإلكترونية والرسوم البيانية، باستخدام التمويل الذي قدمته الحكومة اليابانية. وسيجري أيضاً تعزيز مواصلة تقديم الدعم إلى الجهات المعنية بالتعليم والتدريب في المجال التقني والمهني من خلال اتفاق التمويل الذي أبرم حديثاً مع وكالة التنمية البلجيكية.

الثقافة

١٥- تضرر خلال الفترة المستعرَضة تنفيذ الأنشطة الثقافية، ومنها مشاريع إعادة التأهيل المادي والعروض والمعارض، تضرراً شديداً من الأزمة الناجمة عن تفشي جائحة كوفيد-١٩. وكان لتدابير الإغلاق الشامل والسلامة تأثير في عدد من أنشطة اليونسكو المتعلقة بالتراث المعماري، وأضرت أيضاً بالحياة الثقافية وسبل عيش الفنانين في فلسطين. بيد أن اليونسكو وشركاءها الرئيسيين تمكنوا من تكييف أساليب عملهم وتنفيذ عدد كبير من الأنشطة.

١٦- وشارك مكتب اليونسكو في رام الله، منذ بداية انتشار الجائحة، في المناقشات المتعلقة بآثار الأزمة الناجمة عن جائحة كوفيد-١٩ على قطاع الثقافة والاستجابة المطلوبة، ولا سيّما في إطار خطة فريق الأمم المتحدة القُطري بشأن تصدي المنظومة الإنمائية لعواقب جائحة كوفيد-١٩. ونُفذت مبادرات ملموسة بالتنسيق مع الجهات المعنية الوطنية شملت عقد **أربع مناقشات في إطار حركة "صمود الفن" (#ResiliArt)** تمحورت حول الشباب، ووضع المرأة، وإنتاج مختلف أنواع الأعمال الفنية عبر الإنترنت، وتعليم الفنون، وإنتاج **أربعة أشرطة فيديو على الإنترنت لسرد القصص** نُشرت على منصات وسائل التواصل الاجتماعي من أجل دعم تعليم الأطفال وترفيه الأسر.

١٧- ودعمت اليونسكو أيضاً وزارة الثقافة في إجراء **دراسة** شاملة **لتقييم آثار جائحة كوفيد-١٩ على الثقافة** واستكشاف إمكانية الاستثمار في التكنولوجيا الرقمية كمجال بديل لدعم الثقافة الفلسطينية وتعزيزها في أوقات الطوارئ. وتقدم الدراسة توصيات وأفكاراً إلى السلطات الوطنية لوضع استراتيجية كاملة لتعزيز الثقافة عند انتشار أي جائحة أو وقوع أي أزمة أخرى.

١٨- وواصلت اليونسكو، على الرغم من التدابير الإضافية المقيدة للحركة ولعمليات جمع البيانات، تقديم المساعدة التقنية إلى المؤسسات الثقافية الفلسطينية المعنية وبناء قدراتها الوطنية، وتنفيذ مشاريع ميدانية. وأُنجز بنجاح **"مشروع دعم التنمية المحلية عن طريق ترميم وإحياء المواقع والمباني التاريخية في فلسطين"**، الذي تموله السويد، في ٣٠ حزيران/يونيو ٢٠٢١. ومن خلال هذا المشروع، تقوم اليونسكو بما يلي:

- استكمال إصلاح ستة مواقع تاريخية في فلسطين كانت قد أُسندت إدارتها إلى منظمات المجتمع المدني من أجل توفير الخدمات العامة للسكان.
- دعم تشغيل متحف مدينة الخليل القديمة، الذي يقع مقره في مبنى تاريخي قامت اليونسكو بإعادة تأهيله.
- تنظيم تدريب عبر الإنترنت، أجري في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٠، لمدة ثلاثة أيام بشأن تقييم الأثر على التراث العالمي، بمشاركة ٣٠ من المهنيين المنتمين إلى مجموعة واسعة من التخصصات والمؤسسات. وكان الهدف من التدريب تعزيز قدرات المشاركين باتباع أحدث منهجية دولية لتناول هذا الموضوع، وجرى بث هذا التدريب لأول مرة على الهواء مباشرة على صفحة الفيسبوك التابعة لمكتب اليونسكو في رام الله لتوسيع نطاق تواصله وتأثيره خارج نطاق المهنيين المعنيين بالتراث والحدود الوطنية.

- وأعدت بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار الخطة الخاصة بصون وإدارة موقع سبسطية الأثري، وهو موقع مدرج منذ عام ٢٠١٢ في القائمة التمهيدية للمواقع الفلسطينية المراد إدراجها في قائمة التراث العالمي.
- وطُور بالتعاون الوثيق مع وزارة السياحة والآثار المتحف الافتراضي للقطع الأثرية لأغراض تعليمية وللاستعمال العام. ويحتوي المتحف الافتراضي على نسخ رقمية لقطع من فترات تاريخية مختلفة عُثر عليها خلال الحفريات الأثرية في فلسطين ويمكن الاطلاع عليها من خلال منصة على الإنترنت وتطبيق على الأجهزة المحمولة.
- دعم وزارة السياحة والآثار في حصر وتوثيق القطع الأثرية وكذلك تعزيز القدرة على التخزين في مباني الوزارة.
- إصدار منشور باللغتين الإنجليزية والعربية عن تجربة المشروع وقصص نجاحه، بالإضافة إلى فيديو ترويجي عن المشروع، يسلط الضوء على مكوناته المختلفة وإنجازاته الرئيسية.

١٩- وقامت اليونسكو، من خلال المساعدة الدولية المقدمة في إطار صندوق التراث العالمي، بتقديم الدعم التقني إلى وزارة السياحة والآثار لوضع خطة لصون وإدارة موقع التراث العالمي المتمثل في "**مدينة الخليل القديمة**" وكذلك إعداد ملف ترشيح موقع التراث الثقافي "**مدينة أريحا القديمة/تل السلطان**". وتعمل اليونسكو مع وزارة السياحة والآثار على وضع خطة حضرية وقوانين بناء مفصلة بغية إدارة التحول الحضري المتنامي في موقع التراث العالمي "**فلسطين: أرض الزيتون والكروم – منظر طبيعي ثقافي من بتّير جنوب القدس**"، بما يتماشى مع خطة صون الموقع وإدارته. وبفضل مساهمة من فرنسا، تخطط اليونسكو للقيام بعمليات صون في موقع **ميناء الأنثيدون** (أو "ميناء البلاخية") الأثري، الذي يُعدّ أول ميناء بحري معروف لقطاع غزة مدرج منذ عام ٢٠١٢ في القائمة التمهيدية للمواقع الفلسطينية المراد إدراجها في قائمة التراث العالمي. وخلصت زيارات المواقع والمشاورات مع وزارة السياحة والآثار وغيرها من الجهات المعنية إلى ضرورة تنفيذ أعمال الصون والتدعيم الهيكلي للأنقاض التي كُشف عنها والتي تواجه شاطئ البحر.

٢٠- وتواصل اليونسكو الإشراف على أشغال ترميم مبنى "**متحف الرواية" في بيت لحم** بتمويل من حكومة النرويج بغية افتتاح معرض تفاعلي متعدد الوسائط عن الثقافة الفلسطينية. وجرى تمديد مدة المشروع حتى كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢١ بفضل مساهمة إضافية سخية ساعدت اليونسكو في التغلب على المصاعب التقنية التي ووجهت في الموقع، بما في ذلك رفع مستوى تدابير السلامة العامة بما يتماشى مع متطلبات الدفاع المدني الفلسطيني. وهناك مرحلة إعادة تأهيل نهائية في عملية الإعداد، وبعد ذلك سيكون المتحف جاهزاً لتطوير محتوياته.

٢١- ونظمت اليونسكو في كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٩ أول تدريب لبناء القدرات بشأن **اتفاقيتي اليونسكو لعامي ١٩٧٠ و١٩٥٤** بالتعاون الوثيق مع وزارة السياحة والآثار ووزارة الداخلية. وشارك في التدريب الذي استغرق أربعة أيام أكثر من ٣٠ مشاركاً يمثلون إدارات مختلفة في وزارة السياحة والآثار ووزارة الداخلية، فضلاً عن عدد من الممارسين ومن القائمين على جمع وحفظ الممتلكات الثقافية من القطاع الخاص. وتولى تيسير دورات التدريب المختلفة خبراء في اتفاقيتي عامي ١٩٧٠ و١٩٥٤، فضلاً عن فرقة قوات الدرك الإيطالية للفنون (قيادة قوات الدرك الإيطالية لحماية التراث الثقافي)

والإنتربول. وشاركت فلسطين أيضاً مشاركة فاعلة في "تدريب الدول العربية عبر الإنترنت بشأن اتفاقية لاهاي لعام ١٩٥٤ وبروتوكوليها" الذي عقد في حزيران/يونيو ٢٠٢١، وكذلك في "الحوار الإقليمي للدول العربية عبر الإنترنت احتفالاً بذكرى مرور خمسين عاماً على اعتماد اتفاقية عام ١٩٧٠"، الذي عُقد في أيلول/سبتمبر ٢٠٢١.

٢٢- واستكمل مكتب اليونسكو في رام الله، في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٠، المشروع المعنون "**تعزيز القدرات الوطنية لصون التراث الثقافي الفلسطيني غير المادي**" الذي تموله دائرة الثقافة والسياحة في أبو ظبي. وأسهم المشروع، الذي نفذ بالشراكة مع وزارة الثقافة ومنظمات المجتمع المدني، في تعزيز قدراتها على تحسين فهم مبادئ اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي لعام ٢٠٠٣، والمضي قدماً في وضع إطار لسياسات صون التراث الثقافي غير المادي، بما يشمل وضع مشروع قانون لصون التراث الثقافي غير المادي في فلسطين. وأسهم المشروع في إعداد قوائم جرد بجهود المجتمع المحلي في الضفة الغربية وغزة، وجرى إنتاج ونشر ١٧ شريط فيديو تجريبياً قائماً على المجتمع المحلي للتوعية بشأن أهمية التراث الثقافي غير المادي لقدرة المجتمعات المحلية على الصمود ولهوية هذه المجتمعات. وواصلت اليونسكو أيضاً دعم وزارة الثقافة للارتقاء بجودة سجلها الرقمي الخاص بالتراث الثقافي غير المادي.

٢٣- وفي سياق تنفيذ المبادرة المشتركة بين القطاعات بشأن الثقافة والتعليم وبرنامج اتفاقية عام ٢٠٠٣ لصون التراث الثقافي غير المادي في التعليم النظامي وغير النظامي، أجري في عام ٢٠٢١ استعراض مكتبي داخلي أولي للتراث الحي والتعليم بشأن مناهج التعليم النظامي القائمة التي تستخدمها المدارس من الصف الأول إلى الصف الثاني عشر في الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي السياق نفسه، ينفذ مكتب اليونسكو في رام الله، في إطار مشروع "**تطوير المهارات الرقمية والتعليم من أجل التنمية المستدامة من خلال التعلم عن بعد في فلسطين**" الذي تموله حكومة اليابان، عدة أنشطة مشتركة بين القطاعات، مع التركيز على توفير المهارات الرقمية والجامعة للتخصصات لطلاب التعليم والتدريب في المجال التقني والمهني. وينصب تركيز المخرجات الثقافية في أنشطة المشروع على الحرف التقليدية والمهارات والمعارف المرتبطة بها.

٢٤- وواصلت اليونسكو، بالتنسيق الوثيق مع وزارة الثقافة، تنفيذ مشروع "***إعادة صياغة السياسات الثقافية لتعزيز الحريات الأساسية وتنوع أشكال التعبير الثقافي***"، الذي بدأ في أيار/مايو ٢٠١٩ بدعم مالي من السويد. وعُقدت، في إطار هذا المشروع، اجتماعات تشاورية متعددة الأطراف، وأُنشئ فريق وطني بموجب مرسوم صادر عن مجلس الوزراء، ونُظم في كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٩ تدريب متخصص يتناول التقرير الدوري الذي يصدر كل أربع سنوات بشأن اتفاقية عام ٢٠٠٥ لحماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي. واستمر جمع البيانات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٠، وقدم تقرير فلسطين الدوري الذي يصدر كل أربع سنوات على النحو الواجب في ١٣ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٠. وجرى تنظيم تدريب لمدة يوم واحد في أيار/مايو ٢٠٢١ بشأن **صندوق اليونسكو الدولي للتنوع الثقافي**، ضم ٤٥ مشاركاً من الضفة الغربية وغزة والقدس الشرقية.

٢٥- وكانت فلسطين من بين البلدان المستفيدة من البرنامج المشترك بين اليونسكو والاتحاد الأوروبي بشأن **دعم الأطر التنظيمية الجديدة لتعزيز الصناعات الثقافية والإبداعية**، الذي ترمي وزارة الشؤون الخارجية من خلاله إلى تحسين البنية الأساسية للأفلام الفلسطينية بوضع سياسات وأدلة للأفلام، منها دليل للأفلام الفلسطينية ودليل آخر للإنتاج، فضلاً عن الدليل التشغيلي لمؤسسة وطنية مخصصة لهذا الغرض. وبالتنسيق مع وزارة الثقافة وبدعم من الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، تُجري اليونسكو، بالشراكة والتمويل المشترك مع مؤسسة دروسوس، **دراسة** ترمي إلى قياس وتقييم المساهمة الشاملة لقطاع الثقافة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في فلسطين.

٢٦- وفي أعقاب العمليات القتالية التي وقعت في غزة في أيار/مايو ٢٠٢١، تلقى مكتب اليونسكو في رام الله للمرة الأولى منحة من **صندوق اليونسكو لحماية التراث في حالات الطوارئ** بغية إجراء تقييم شامل لآثار النزاع على قطاع الثقافة في غزة من خلال عملية تقييم للاحتياجات بعد وقوع الكوارث. وسيسهم التمويل الذي سيقدمه هذا الصندوق أيضاً في تنفيذ تدابير عاجلة لدعم المراكز الثقافية، وكذلك الممارسين والفنانين من خلال أنشطة فنية في مجالات الموسيقى والمسرح والفنون الجميلة، مع استهداف الشباب والأطفال المصابين بصدمات نفسية من خلال منحهم الفرصة للمشاركة في مبادرات تفاعلية والتعبير عما في داخلهم باستخدام الوسائل الفنية.

٢٧- وأنشئ في حزيران/يونيو ٢٠٢١ **فريق عمل قطاع الثقافة** ضمن "سكرتارية تنسيق المساعدات المحلية" التي تعمل تحت سلطة مكتب رئيس الوزراء بوصفها منصة لدعم رسم استراتيجيات قطاع الثقافة في فلسطين وتنفيذها ورصدها وتحديثها، بغية تعزيز القطاع من خلال الحوار بشأن السياسات وتبادل المعلومات بين الجهات المعنية لتحقيق الأهداف والمعالم المحددة في الاستراتيجية القطاعية لوزارة الثقافة وأجندة السياسات الوطنية الفلسطينية للفترة ٢٠٢٠-٢٠٢٢. وتترأس وزارة الثقافة فريق عمل قطاع الثقافة، وتتولى النرويج منصب نائب الرئيس، وتضطلع اليونسكو بدور المستشار التقني للفريق.

٢٨- وعلى الرغم من المصاعب المرتبطة بالجائحة، جرى الاحتفال بعدة أيام دولية في فلسطين، منها **اليوم العالمي لشجرة الزيتون** في ٢٦ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٠ من خلال شريط فيديو مخصص لهذا الغرض، جرى التركيز فيه بوجه خاص على ممارسات التراث الثقافي غير المادي المرتبطة بشجرة الزيتون، **واليوم الدولي لموسيقى الجاز** الذي اقترن بحفل موسيقي افتراضي ضم فرقة "خطأ مطبعي" من غزة في ٣٠ نيسان/أبريل ٢٠٢٠، وشهد عام ٢٠٢١ في المقابل تقديم حفلات موسيقية لعدة فرق في مدينة القدس القديمة وبيت لحم.

الاتصال والمعلومات

٢٩- قام المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية ("مدى") برصد وتوثيق الزيادة الكبيرة في عدد انتهاكات الحريات الإعلامية في فلسطين خلال النصف الأول من عام ٢٠٢١، مقارنة بعدد الانتهاكات في النصف الأول من عام ٢٠٢٠،[٤] وبلغ عدد الانتهاكات التي استهدفت الحريات الإعلامية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢١ ما مجموعه **٣٨٤ انتهاكاً**، مقارنة بمجموع الانتهاكات التي جرى توثيقها خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٠ وهو ٢٣٧ انتهاكاً. ويمثل ذلك زيادة قدرها ١٤٧ انتهاكاً، أي ما يعادل نسبة ٦٢٪، مقارنة بالعام الماضي. وإضافةً إلى ذلك، قام جيش الدفاع الإسرائيلي، في شهر أيار/مايو من عام ٢٠٢١، بتدمير برج سكني في غزة كان يضم مكاتب عدد من وسائل الإعلام المحلية والدولية.

٣٠- وواصلت اليونسكو التوعية بشأن **حرية الصحافة وسلامة الصحفيين والحق في الحصول على المعلومات**، وشمل ذلك ما يلي:

- احتفل مكتب اليونسكو في رام الله، في أيار/مايو ٢٠٢١، باليوم العالمي لحرية الصحافة، من خلال سلسلة من الأنشطة على المستويين الإقليمي والوطني. وأُنتج شريط فيديو قصير يعرض عمل الصحفيين في الميدان، ويسلط الضوء على التحديات التي يواجهونها في عملهم، مع إيلاء اهتمام خاص للصحفيات. ونُشر شريط الفيديو هذا على نطاق واسع في وسائل التواصل الاجتماعي.
- ونظم مكتب اليونسكو في رام الله، في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٠، حلقة تدارس شبكية رفيعة المستوى بعنوان "حرية التعبير في شبكة الإنترنت وخارجها/حرية الصحافة/المدافعون عن حقوق الإنسان" بالاشتراك مع مكتب التمثيل الهولندي ومكتب التمثيل السويدي ومفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، للاحتفال بيوم حقوق الإنسان/المؤتمر العالمي لحرية الصحافة لعام ٢٠٢٠. وأفسحت حلقة التدارس الشبكية هذه مجالاً للمناقشة وتبادل الخبرات بين النظراء الوطنيين. ومتابعةً لهذه الحلقة، يجري استكشاف سبل التعاون لزيادة دعم حقوق الإنسان، ولا سيما حقوق الصحفيين.
- ونظمت اليونسكو مناقشة ليوم واحد لإحياء اليوم الدولي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين بعنوان "الواقع الفلسطيني والمقارنات الدولية للحرية والانتهاكات ضد الصحفيين"، مما أتاح فرصة لتبادل وجهات النظر بشأن القوانين والمعاهدات المحلية والدولية المتعلقة بحرية التعبير، بما في ذلك حرية التعبير على شبكة الإنترنت، وسلامة الصحفيين. وحضر هذه الفعالية صحفيون ونشطاء وأكاديميون وممثلون لوسائل الإعلام.
- واحتفالاً بالأسبوع الإقليمي المشترك بين الاتحاد الدولي للاتصالات واليونسكو لتحقيق الشمول الرقمي في الدول العربية تحت شعار "خدمة المحرومين في أوقات الأزمات: عدم ترك أحد خلف الركب" في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٠، أقامت اليونسكو ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في فلسطين احتفالاً في مدرسة

[٤] التقرير نصف السنوي للمركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية لعام ٢٠٢١:
https://www.madacenter.org/files/Semi%20annual%201-2021%20(1).pdf

في أريحا. وأتيحت إمكانية الاتصال بالإنترنت في المدرسة وقُدم تبرع بالمعدات لإثراء مختبر الحواسيب في المدرسة إبّان انتشار جائحة كوفيد-١٩.

٣١- وعقد مكتب اليونسكو في رام الله أيضاً طوال شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٠ دورات تدريبية متخصصة قُدمت فيها النسخة العربية من **كتيب اليونسكو المعنون "الصحافة و"الأخبار الزائفة" والتضليل: دليل التدريس والتدريب في مجال الصحافة"**. وأتاح التدريب على شبكة الإنترنت تزويد الصحفيين والمربين بأدوات للتصدي للتضليل الإعلامي، ولا سيما فيما يتعلق بـ "التضليل الإعلامي الوبائي" بشأن جائحة كوفيد-١٩. وأُنتجت مواد للتوعية العامة، بما في ذلك كتيب للمراسلين في البيئات الشديدة الخطورة.

٣٢- وفي أعقاب التصعيد الأخير في أيار/مايو ٢٠٢١، قام مكتب اليونسكو في رام الله بتوزيع **١٥ مجموعة من معدات السلامة** للصحفيين، واضطلع من خلال التنسيق مع منظمة "فلسطينيات" بتيسير **الدعم النفسي وتعزيز الرفاه** اللذين يستفيد منهما ١٥٠ صحفياً (١٠٥ نساء و٤٥ رجلاً) و٦٠ ناشطاً من الشباب (٣٠ شاباً و٣٠ شابة). وجرى تمويل هذا النشاط من خلال البرنامج المتعدد الجهات المانحة المكرس لحرية التعبير وسلامة الصحفيين. ويجري أيضاً إعداد دليل سيستخدم على الصعيد الوطني كمورد للصحفيين الفلسطينيين، فضلاً عن كونه مرجعاً على الصعيد الإقليمي.

٣٣- وأجرى مكتب اليونسكو في رام الله، بالتعاون مع نقابة الصحفيين الفلسطينيين والمرصد الفلسطيني للتحقق والتربية الإعلامية ("كاشف")، دورة تدريبية لمدة يومين بشأن "السلامة المهنية والنفسية للصحفيين" في آب/أغسطس ٢٠٢١. واستهلت اليونسكو في عام ٢٠٢١ دراسة للإطار الهيكلي للتعددية الإعلامية في فلسطين باستخدام توصيات دراسة عام ٢٠١٤ الشاملة للمشهد الإعلامي في فلسطين استناداً إلى مؤشرات اليونسكو لتنمية وسائل الإعلام بوصفها مؤشرات مرجعية، مع التركيز على وسائل الإعلام الصغيرة والمتوسطة، بما في ذلك وسائل إعلام المجتمع المحلي. ويُتوقع إتمام الصيغة النهائية لنتائج الدراسة بحلول نهاية عام ٢٠٢١. واستُهل في ٦ أيلول/سبتمبر ٢٠٢١ تقييم لسلامة الصحفيين في فلسطين يستند إلى **مؤشرات سلامة الصحفيين** التي أصدرتها اليونسكو. ومن المتوقع أن يولد التقييم معلومات أساسية يمكن الاستناد إليها لتقييم التقدم المحرز في تنفيذ خطة عمل الأمم المتحدة بشأن سلامة الصحفيين ومسألة الإفلات من العقاب في فلسطين مع مرور الوقت.

٣٤- وأنجز مكتب اليونسكو في رام الله أول **وثيقة معلومات أساسية بشأن السياسات الوطنية الخاصة بالدراية الإعلامية والمعلوماتية**، كان قد استُهل إعدادها في عام ٢٠٢٠. وستمهد هذه الوثيقة التوجيهية الطريق لوضع استراتيجية وطنية للدراية الإعلامية والمعلوماتية في فلسطين، استناداً إلى المبادئ التوجيهية لسياسة اليونسكو بشأن الدراية الإعلامية والمعلوماتية ومنهاج اليونسكو الدراسي النموذجي لهذه الدراية. وقد روعي في إعداد هذه الوثيقة التوجيهية الواقع المحلي في البلد والتفكير في تصدي الحكومة لجائحة كوفيد-١٩. وقُدّمت الوثيقة إلى مختلف الجهات المعنية ونوقشت معها خلال صيف عام ٢٠٢١ بالتعاون مع وحدة التربية بمكتب اليونسكو في رام الله. وقد أدى ذلك إلى قيام وزارة التربية والتعليم في عام ٢٠٢١ بإنشاء فريق عمل مواضيعي جديد معني بالدراية الإعلامية والمعلوماتية، تشارك اليونسكو في رئاسته.

٣٥- واختتم مكتب اليونسكو في رام الله، في إطار شراكة مع الهيئة الفلسطينية للإعلام وتفعيل دور الشباب ("بيالارا")، أنشطة مشروع **الدراية الإعلامية والمعلوماتية** الذي استُهل تنفيذه في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٠، بحفل ومسابقة للأفلام القصيرة، حصلت فيها ثلاث جامعات على جوائز، وهي جامعة بيرزيت والجامعة الأمريكية في جنين وجامعة القدس المفتوحة في غزة.

٣٦- وفي إطار مشروع "**تعزيز مجال البحوث الإعلامية في كليات الإعلام**" الذي يتشارك في تمويله البرنامج الدولي لتنمية الاتصال ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة، أنشأت جامعة القدس المفتوحة مركزاً للبحوث، بالتعاون الوثيق مع جامعات أخرى في الضفة الغربية وغزة. وهذا المركز منصة توفر فرص العمل التعاوني والتعلم في مجالات تشمل سرد القصص بالوسائل الرقمية، وإعداد التقارير المالية، وصحافة البيانات، وتصوير الفيديو، والدراية الإعلامية والمعلوماتية. وبتمويل من البرنامج الدولي لتنمية الاتصال، ستستهل جامعة القدس المفتوحة في خريف عام ٢٠٢١ تنفيذ مشروع بعنوان "**تقييم الإدارة الاستراتيجية للمؤسسات الإعلامية وتوسيع انتشار الدراية الإعلامية والمعلوماتية في التعليم العالي الفلسطيني**" يرمي إلى وضع منهج دراسي في مجال الدراية الإعلامية والمعلوماتية بالتعاون مع الجامعات الفلسطينية الأخرى.

٣٧- ويواصل مكتب اليونسكو في رام الله أيضاً دعم إعداد التقرير الوطني الأول **لمؤشرات اليونسكو لعالمية الإنترنت** الذي يرمي إلى تقييم حالة تطوير الإنترنت على الصعيد الوطني، وفقاً لمبادئ مفهوم عالمية الإنترنت، وهي مبدأ مراعاة حقوق الإنسان، ومبدأ الانفتاح، ومبدأ الإتاحة للجميع، ومبدأ المشاركة المتعددة الأطراف. ويجري إعداد هذا التقرير بالتعاون مع المركز العربي لتطوير الإعلام الاجتماعي (مركز "حملة")، ومن المتوقع إصداره بحلول نهاية عام ٢٠٢١.

الجنسانية

٣٨- تواصل اليونسكو دعم وتعزيز المساواة بين الجنسين في فلسطين من خلال إدماج المساواة بين الجنسين في جميع أنشطتها المنفذة في مجال الثقافة والتربية والاتصال والمعلومات.

٣٩- وفي إطار شراكة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة والإذاعة الفلسطينية، وللاحتفال **باليوم الدولي للمرأة لعام ٢٠٢٠، تم بث حلقتين إذاعيتين على الهواء مباشرة، الأولى عن دور المرأة في وسائل الإعلام، بمشاركة مجموعة من الصحفيات، والثانية عن وسائل الإعلام والمجتمع والمعلومات المفيدة**. وأتاح كلاهما إيجاد منتدى مفتوح لنشر وتبادل المعلومات بشأن مختلف التجارب ولفت الأنظار إلى واقع العمل الصحفي في فلسطين، وكذلك إلى المصاعب التي تواجهها الصحفيات. وقد أدى ذلك إلى تعاون أكثر استدامة مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة تجسَّد في توقيع اتفاق تعاون لتعزيز العمل في مجال الإعلام والشؤون الجنسانية.

٤٠- ونظمت اليونسكو في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٠ مناظرة تلفزيونية بشأن "مشروع قانون حماية الأسرة" بالتعاون مع منظمة إنقاذ الطفولة بمناسبة **حملة ١٦ يوماً من النشاط**، وشارك في المناظرة ممثل لوزارة التنمية الاجتماعية ومحام معني بالقضايا الجنسانية.

٤١- واحتفل مكتب اليونسكو في رام الله ب**اليوم الدولي للمرأة** في آذار/مارس ٢٠٢١ بالتنسيق الوثيق مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة والمحطة الإذاعية الوحيدة التي تقودها النساء في فلسطين "نساء إف إم"، وشمل الاحتفال سلسلة من الأنشطة التي امتدت على مدار أسبوع كامل. واشتملت الأنشطة على مقاطع إذاعية عن نساء ناجحات في مجالات مختلفة، وإعلانات توعية إذاعية بُثت ٤ مرات في اليوم، ومقابلات لاستطلاع آراء الناس بُثت خلال ساعات الذروة، والتُمست فيها آراء ٨٠ طالباً جامعياً وشاباً، مما أتاح تمهيد السبيل للحدث البارز في الاحتفال، ألا وهو حلقة النقاش. وأدار مكتب اليونسكو في رام الله أيضاً مناقشة، هي الرابعة من سلسلة مناظرات حركة "صمود الفن"، التي ألقت الضوء على التحديات التي واجهت الفنانات خلال فترة انتشار جائحة كوفيد-١٩.

مشاركة الشباب

٤٢- تشارك اليونسكو في أنشطة فريق الأمم المتحدة المواضيعي المعني بالشباب مشاركة فاعلة، وقد أجرت عدة عمليات مسح من أجل تحديد أفضل فرصة لبناء أوجه التآزر وتوسيع نطاق التعاون دعماً للأنشطة المتعلقة بالشباب في مجالات رئيسية كالمجالين التاليين: "دعم مبادرات المشاركة المدنية التي تمنح الشباب (ولا سيما النساء والفتيات) صوتاً عظيماً (أي الانتخابات)" و"تمكيناً اقتصادياً".

٤٣- وساهمت اليونسكو بوصفها عضواً في فريق الأمم المتحدة المواضيعي المعني بالشباب في أول **فريق استشاري للشباب** في فلسطين. ومن المتوقع أن يوفر هذا الفريق الاستشاري للشباب منبراً لتقديم المشورة والتأثير في السياسات، وتصميم البرامج، وتنفيذ الأنشطة المتصلة بالشباب في البلد، وضمان فعالية أنشطة برنامج الأمم المتحدة في التصدي لأهم التحديات التي يواجهها الشباب وتحقيق أهم أولوياتهم. وسيُستكمل اختيار أعضاء الفريق المقبلين بحلول تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢١.

٤٤- واحتفل مكتب اليونسكو في رام الله، فضلاً عن ذلك، **باليوم الدولي للشباب لعام ٢٠٢٠ وعام ٢٠٢١**. ونظم المكتب في عام ٢٠٢٠ مناقشة على الإنترنت لإشراك الشباب في موضوعين في مجالي التعليم والثقافة في سياق جائحة كوفيد-١٩، أما في عام ٢٠٢١ فقد نظم المكتب، بفضل الدعم التمويلي الذي قدمه مكتب اليونسكو في بيروت، فعالية في قرية بتير، وهي موقع من مواقع التراث العالمي لليونسكو؛ وكان الهدف من هذه الفعالية هو إشراك الشباب في تعلم الزراعة التقليدية وتعزيز الثقافة الغذائية المستدامة في فلسطين. وجرى أيضاً إعداد شريط فيديو لتوعية المجتمع بنطاقه الواسع فيما يخص **أهمية التقنيات الزراعية التقليدية في صون التراث الثقافي الفلسطيني مع إنتاج الغذاء بسبل تحترم البيئة**. وشارك في هذه الفعالية ٣٠ متطوعاً شاباً (١٦ شابة و١٤ شاباً تمتد أعمارهم من ١٧ إلى ٢٩ عاماً) من الضفة الغربية والقدس الشرقية في نهاية تموز/يوليو ٢٠٢١ من خلال جني الفواكه والخضروات المحلية والاطلاع على التراث الزراعي للمنطقة.

٤٥- وفي إطار الاحتفال باليوم الدولي للشباب لعام ٢٠٢١، انضم مكتب اليونسكو في رام الله إلى عدد من وكالات الأمم المتحدة (منظمة الأغذية والزراعة، وبرنامج الأغذية العالمي، وصندوق الأمم المتحدة للسكان، وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي) ووزارة التعليم العالي ووزارة الريادة والتمكين لعقد حوار افتراضي للشباب في ١٧ آب/أغسطس ٢٠٢١ بشأن المشاريع المبتكرة والصديقة للبيئة في مجال النظم الغذائية.

٤٦- وفي ظروف انتشار جائحة كوفيد-١٩، تعزز اليونسكو جهودها الرامية إلى التشارك في العمل مع الشباب والاستفادة من الحلول التي يقودها الشباب ومساعدة الدول الأعضاء في التصدي للتحديات التي يواجهها الشباب. وتضطلع اليونسكو حالياً بتنفيذ المبادرة العالمية المتعلقة بجائحة كوفيد-١٩ المسماة "الشباب بوصفهم باحثين". وينظر فريقان بحثيان إقليميان في تأثير جائحة كوفيد-١٩ في الدول العربية، ومن المتوقع أن يقدما رؤى مفيدة مستمدة من الشباب في المنطقة. ويشارك شاب فلسطيني واحد في أحد هذين الفريقين. وعُرضت النتائج خلال اجتماع تبادل المعرفة الذي عقد في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢١، وهو أول محفل عالمي يعرض ويناقش ما استُخلص بشأن الجائحة من نتائج وبيانات أوجدها الشباب، بمشاركة الشباب، ومن أجل الشباب.

الجزء الثاني – أوضاع المؤسسات التعليمية والثقافية في الجولان السوري المحتل

٤٧- انتهى في شهر آذار/مارس ٢٠١٣، كما يبيّن التقرير المقدّم في عام ٢٠١٥ (الوثيقة ٣٨م/١٧)، المشروع الخاص بمساعدة الطلاب السوريين في الجولان السوري المحتل، الذي استُهلّ في عام ٢٠٠٩ بتمويل من أموال الودائع اليابانية. وتعذّر على اليونسكو، حتى تاريخ إعداد هذه الوثيقة، استئناف تقديم هذه المساعدة بسبب عدم توفر موارد إضافية خارجة عن الميزانية.

مشروع القرار المقترح

٤٨- لعلّ المؤتمر العام يرغب، بناءً على ما تقدَّم، في اعتماد قرار ينص على ما يلي:

إن المؤتمر العام،

إذ يذكّر بالقرار ٤٠م/٦٧، وبالمادة ٢٦ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان المتعلقة بالحق في التعليم، والمواد ٢٤ و٥٠ و٩٤ من اتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحرمان الأطفال من الحق في التعليم، وباتفاقية اليونسكو بشأن حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي (١٩٧٢) واتفاقية لاهاي (١٩٥٤) وبروتوكوليها الإضافيين،

وقد درس الوثيقة ٤١م/١٧،

وإذ يذكّر أيضاً بالدور الذي ينبغي لليونسكو أن تضطلع به من أجل المساعدة في إنفاذ الحق في التعليم للجميع، وكذلك من أجل تلبية حاجة الفلسطينيين إلى الوصول بأمان إلى المؤسسات التعليمية،

ويلتزم بحماية وصون الآثار والأعمال الفنية والمخطوطات والكتب وسائر الممتلكات التاريخية والثقافية التي يجب أن تتمتع بالحماية في حالة نشوب نزاعات،

١ - *يؤيد* الجهود التي بذلتها المديرة العامة من أجل تنفيذ القرار ٤٠م/٦٧، *ويطلب* منها بذل كل المساعي الممكنة لضمان تنفيذه تنفيذاً كاملاً في إطار البرنامج والميزانية للفترة ٢٠٢٢-٢٠٢٥ (الوثيقة ٤١م/٥)؛

٢ – *ويعرب عن تقديره* لجميع الدول الأعضاء والمنظمات الدولية الحكومية والمنظمات غير الحكومية المعنية لما قدمته من مساهمات كبيرة من أجل عمل اليونسكو في الأرض الفلسطينية المحتلة، *ويناشدها* الاستمرار في مساعدة اليونسكو في هذا المسعى؛

٣ – *ويشكر* المديرة العامة على النتائج المحرزة في تنفيذ عدد من الأنشطة التعليمية والثقافية الراهنة، *ويدعوها* إلى تعزيز المساعدة المالية والتقنية التي تقدمها اليونسكو إلى المؤسسات التعليمية والثقافية الفلسطينية من أجل تلبية الاحتياجات المستجدة والتصدي للمشكلات الجديدة الناجمة عن التطورات الحديثة العهد؛

٤ – *ويشكر أيضاً* المديرة العامة على مساعي اليونسكو الرامية إلى تلبية الاحتياجات الناجمة عن الأوضاع السائدة في قطاع غزة، وعلى المبادرات التي نُفذت فعلاً بفضل دعم مالي سخي من الدول الأعضاء والجهات المانحة؛ *ويدعو* المديرة العامة إلى مواصلة العمل على توسيع نطاق برنامج الإنعاش المبكر في مجالات اختصاص المنظمة؛

٥ – *ويعرب* عن قلقه المستمر من أي أعمال تنال من التراث الثقافي والطبيعي، ومن المؤسسات الثقافية والتعليمية، وكذلك من أي عوائق تمنع التلاميذ والطلاب الفلسطينيين وكل التلاميذ والطلاب الآخرين من أن يكونوا جزءاً لا يتجزأ من نسيجهم الاجتماعي ومن أن يمارسوا حقهم في التعليم ممارسة كاملة، *ويدعو* إلى الالتزام بأحكام هذا القرار؛

٦ – *ويشجع* المديرة العامة على مواصلة تعزيز المساعي التي تبذلها من أجل أعمال إعادة البناء والتأهيل والترميم الخاصة بالمواقع الأثرية الفلسطينية والتراث الثقافي الفلسطيني؛

٧ – *ويشجع* على إقامة الحوار الإسرائيلي الفلسطيني، *ويرجو* أن تنجح مفاوضات السلام العربية الإسرائيلية وأن يتحقق السلام العادل والشامل على وجه السرعة، وفقاً لأحكام الميثاق التأسيسي لليونسكو وقرارات الأمم المتحدة في هذا الشأن، ولا سيما قرارات مجلس الأمن المتعلقة بهذا الموضوع؛

٨ – *ويدعو أيضاً* المديرة العامة إلى القيام بما يلي:

(أ) مواصلة الجهود التي تبذلها من أجل المحافظة على النسيج البشري والاجتماعي والثقافي للجولان السوري المحتل وفقاً لأحكام هذا القرار المتعلقة بهذه المسألة؛

(ب) بذل الجهود اللازمة لتوفير المناهج الدراسية المناسبة، وتقديم المزيد من المنح والمساعدات الملائمة للمؤسسات التعليمية والثقافية في الجولان السوري المحتل؛

٩ – *ويذكّر* بأن هذا البند مدرج في جدول أعمال الدورة الرابعة عشرة بعد المائتين للمجلس التنفيذي، *ويقرر* إدراج هذا البند في جدول أعمال الدورة الثانية والأربعين للمؤتمر العام.