



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Consejo Ejecutivo

206ª reunión

206 EX/32

París, 2 de abril de 2019
Original: inglés

Punto 32 del orden del día provisional

PALESTINA OCUPADA

RESUMEN

Este documento se presenta en cumplimiento de la decisión 205 EX/28, en la que el Consejo Ejecutivo decidió incluir el punto titulado "Palestina ocupada" en el orden del día de su 206ª reunión. En el presente documento se proporciona información sobre la evolución de la situación desde la 205ª reunión del Consejo Ejecutivo.

Este documento no entraña repercusiones financieras ni administrativas.

Medida que se prevé adopte el Consejo Ejecutivo: decisión propuesta en el párrafo 19.



Job: 1903127

Subpunto I: "Jerusalén"

1. La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas (sitio propuesto por Jordania) está inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial y en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro de la UNESCO, y es la ciudad sagrada de las tres religiones monoteístas: el judaísmo, el cristianismo y el islam. La importancia histórica, cultural y espiritual de Jerusalén, como microcosmos de la diversidad de la humanidad, constituye, en sí mismo, un llamamiento al diálogo.
2. En cumplimiento de las decisiones pertinentes del Consejo Ejecutivo y del Comité del Patrimonio Mundial, que ambos órganos rectores adoptan sin debate y por consenso desde octubre de 2017, la UNESCO procuró propiciar los intercambios entre los expertos israelíes, palestinos y jordanos (comprendidos los del Waqf jordano) en lo que respecta a la protección de la ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas, entre otras cosas para facilitar la misión de monitoreo reactivo de la UNESCO a la ciudad vieja y la celebración de una reunión de expertos de la UNESCO sobre la cuesta de acceso a la Puerta de los Magrebíes. En el momento en que se preparó el presente documento, todavía no se había llevado a cabo la misión de monitoreo ni celebrado la reunión de expertos.
3. Después de que la UNESCO y el Gobierno de Noruega firmaran un acuerdo en diciembre de 2011 sobre el proyecto titulado "Garantizar la sostenibilidad del Centro para la Restauración de Manuscritos Islámicos de Al-Haram al-Sharif, en Jerusalén", la Organización ha prestado asistencia a fin de fortalecer las capacidades del personal del centro para preservar los manuscritos islámicos. Desde el inicio del proyecto, se han impartido 14 módulos de aprendizaje, con más de 1 538 horas de formación sobre técnicas de conservación y restauración, y se han organizado viajes de estudio a centros de restauración de Ammán, París y Florencia en 2013. Jordania ha contratado como personal permanente a 10 empleados del Centro. En el marco del proyecto también se proporcionó al centro equipo y materiales de conservación. La UNESCO llevó a cabo siete misiones de seguimiento y consulta durante el periodo de ejecución del proyecto, entre 2011 y 2015. Actualmente, las partes interesadas del proyecto están considerando la posibilidad de llevar a cabo una nueva fase del proyecto en la que Jordania participaría en la financiación de los gastos.
4. En cuanto al proyecto titulado "Salvaguardia, acondicionamiento y revitalización del Museo Islámico de Al-Haram al-Sharif y su colección", financiado por la Arabia Saudita, el Awqaf jordano de Jerusalén y el Ta'awun, se está considerando la posibilidad de llevar a cabo una nueva fase del proyecto con el Awqaf jordano de Jerusalén, para seguir rehabilitando y reestructurando el museo, y elaborar planes de exposiciones.
5. A raíz de una carta recibida el 3 de diciembre de 2019 de las Delegaciones Permanentes de Jordania y Palestina ante la UNESCO relativa a los avances en la construcción de un funicular en la ciudad vieja de Jerusalén, la Secretaría envió una carta al Estado parte de Israel pidiendo información sobre este proyecto. En la carta, la Secretaría manifestó que, si dicho avance resultaba ser cierto, se trataría de un hecho preocupante, ya que podría afectar visualmente a la integridad del sitio del patrimonio mundial de la ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas.
6. En total, desde la 205ª reunión del Consejo Ejecutivo, la Secretaría ha recibido cuatro cartas sobre la situación del sitio del patrimonio mundial de "la ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas" y una carta sobre la situación del sitio del patrimonio mundial "Palestina, tierra de olivares y viñas - Paisaje cultural del sur de Jerusalén, Battir". Tras estas cartas, la Secretaría invitó al Estado parte de Israel a que proporcionara información sobre las situaciones mencionadas.

Subpunto II: Reconstrucción y desarrollo de Gaza

Educación

7. En Gaza, la tasa de desempleo ha alcanzado un máximo histórico de casi un 55%, llegando a un 70% entre los jóvenes (y hasta un 78% entre las mujeres jóvenes)¹. En el marco de sus esfuerzos en curso destinados a mejorar la pertinencia del aprendizaje con respecto a los rápidos cambios en las necesidades del mercado laboral, y a equipar a los jóvenes palestinos con destrezas digitales y del siglo XXI, la UNESCO formó a una serie de profesores de tecnología de la información y a 675 estudiantes tanto de la Ribera Occidental como de Gaza de los niveles 8 a 12 en competencias de programación, para desarrollar aplicaciones móviles e integrar estas competencias en su proceso de aprendizaje electrónico, mediante su proyecto "*Empoderamiento de los jóvenes en la Palestina del siglo XXI con destrezas digitales y empresariales innovadoras para los empleos de una economía digital*".

Cultura

8. Teniendo en cuenta la grave situación actual en Gaza, que impide a los jóvenes acceder a oportunidades de intercambios lúdicos y culturales, apoyar el desarrollo de las industrias creativas culturales cobra aún mayor importancia. Con este fin, en octubre de 2018, y en el marco de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005) de la UNESCO y el proyecto financiado por la Unión Europea Redes de la Juventud Mediterránea (NET-MED Juventud), la UNESCO organizó el primer concierto de jazz en Gaza en años, que reunió a músicos de Europa y Gaza². Este evento, que forma parte de una iniciativa más amplia titulada "Jazz Journey", ofreció una plataforma a asociaciones de músicos y jóvenes de Gaza para colaborar con músicos profesionales de Europa. Tras el concierto hubo algunas actuaciones musicales en escuelas primarias de Gaza, como parte de las actividades de la UNESCO en el ámbito de la iniciativa de educación no formal, que se han previsto ampliar a otras escuelas de Gaza y de la Ribera Occidental a lo largo de 2019. La iniciativa "Jazz Journey" consistió en diferentes actividades, incluida una sesión de debate político entre músicos de Gaza y de Austria, Finlandia Suiza, en la que se intercambiaron opiniones sobre políticas, problemas y oportunidades de la música como arte del espectáculo y como industria creativa, con el potencial de generar ingresos en la Franja de Gaza. Los resultados finales de estos debates y consultas se utilizarán en la preparación de políticas y recomendaciones adaptadas a todo el país para apoyar mejor a las industrias creativas, y sobre todo a la industria musical en Palestina.

9. En el marco de su programa ordinario en apoyo a la aplicación eficaz de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972) de la UNESCO en Palestina, la Organización siguió actualizando el inventario nacional de los sitios del patrimonio cultural palestino en la Franja de Gaza. Esta actividad se lleva a cabo en colaboración con el Ministerio Palestino de Turismo y Antigüedades, la sociedad civil y expertos nacionales, y se finalizará en octubre de 2019.

Comunicación e información

10. En el documento 206 EX/33 titulado "Aplicación de la resolución 39 C/55 y de la decisión 205 EX/29 relativas a las instituciones educativas y culturales en los territorios árabes ocupados" figura información sobre la labor de la UNESCO en este ámbito.

¹ Véase OIT, *La situación de los trabajadores de los territorios árabes ocupados*, disponible en: https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---relconf/documents/meetingdocument/wcms_629263.pdf

² Si desea leer más sobre el evento "Jazz Journey", puede visitar la página http://www.unesco.org/new/en/ramallah/about-this-office/single-view/news/jazz_journey_in_palestine_let_music_speak/

Igualdad de género

11. En el documento 206 EX/33 titulado “Aplicación de la resolución 39 C/55 y de la decisión 205 EX/29 relativas a las instituciones educativas y culturales en los territorios árabes ocupados” figura información sobre la labor de la UNESCO en este ámbito.

Jóvenes

12. En el marco del proyecto financiado por la Unión Europea Redes de la Juventud Mediterránea (NET-MED Juventud) y en colaboración con el Grupo temático sobre jóvenes de las Naciones Unidas, se celebró el Día Internacional de la Juventud en Palestina en agosto de 2018 con el tema “*Espacios seguros para los jóvenes*”, y con actividades creativas e inspiradoras en Gaza y la Ribera Occidental. En Gaza, en colaboración con el Foro de Desarrollo Social, 60 hombres y mujeres jóvenes visitaron los sitios arqueológicos culturales de Tell um Ammer/Monasterio de San Hilarión, Maqam Al Khader y la Iglesia Bizantina. Estas actividades crearon un espacio seguro para que los jóvenes se implicaran en su comunidad, para mejorar la cohesión social a través del patrimonio cultural y para contribuir eficazmente al desarrollo y la paz.

13. En julio de 2018, se organizó en Gaza un taller de tres días sobre la resolución 2250 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, relativa a la juventud, la paz y la seguridad, en cooperación con el UNFPA. El taller tenía por objetivo concienciar a consejos juveniles y organizaciones dirigidas por jóvenes sobre la resolución 2250 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, aumentando la participación efectiva de los jóvenes en la prevención de conflictos y los procesos de consolidación de la paz, y ayudándolos a integrar los mensajes y las conclusiones de dicha resolución en sus planes y programas.

14. Durante la Semana Mundial de la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) de 2018 celebrada en octubre, tuvo lugar un campo de desarrollo de capacidades en AMI en colaboración con la Asociación Palestina de Jóvenes para la activación del liderazgo y los derechos (PYALARA). El evento benefició a 100 mujeres y hombres jóvenes de Gaza, incluidos estudiantes universitarios y organizaciones miembro de NET-MED Juventud. En diciembre de 2018, en el marco de la campaña conjunta entre las Naciones Unidas y la Unión Europea 16 Días de Activismo contra la Violencia de Género - “*Hear Me Too: Voices Against Violence*” (Escúchame a mí también: voces contra la violencia) y mediante su proyecto NET-MED Juventud financiado por la Unión Europea, la UNESCO apoyó la obra de teatro “*Black Light*” (Luz negra), producida por Theatre Day Productions (TDP) de Gaza y representada sobre el escenario por un reparto compuesto únicamente por mujeres. Sobre el escenario se describieron episodios de experiencias de la vida real, y testimonios de víctimas de violencia de género. Tras la actuación hubo una charla estilo TED con intervenciones de jóvenes activistas y defensores, y supervivientes de la violencia empoderados³.

15. En el marco del proyecto NET-MED Juventud financiado por la Unión Europea y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005) de la UNESCO, en octubre de 2018 la Organización celebró el primer concierto de jazz en Gaza en años, reuniendo a músicos de Europa y Gaza. Más de 500 participantes asistieron al concierto y disfrutaron de la actuación musical, entre ellos jóvenes y familias de Gaza y organizaciones nacionales e internacionales.

Subpunto III: “Los dos sitios palestinos de *Al-Haram al-Ibrahimi/Tumba de los Patriarcas en Al-Jalil/Hebrón* y la mezquita de *Bilal bin Rabah/Tumba de Raquel* en Belén”

16. Tras la inscripción por el Comité del Patrimonio Mundial de la ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil en la Lista del Patrimonio Mundial, así como en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro, en su 41ª reunión (julio de 2017), se celebró una reunión en diciembre de 2018 en la sede de la UNESCO entre la Delegación Permanente de Palestina, expertos palestinos, órganos asesores y la Oficina

³ Si desea más información, puede visitar la página http://www.unesco.org/new/en/ramallah/about-this-office/single-view/news/hear_me_too_voices_against_violence_in_gaza_through_black/

de la UNESCO en Ramala y el Centro del Patrimonio Mundial para revisar el proyecto de declaración de valor universal excepcional. Dicho proyecto se someterá a la aprobación del Comité del Patrimonio Mundial en su 43ª reunión en 2019.

17. Además, en su 42ª reunión (junio-julio de 2018), el Comité del Patrimonio Mundial examinó el estado de conservación de la ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil, tras lo cual adoptó, sin debate y por consenso, la decisión 42 COM 7A.28, a fin de mantener la ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro.

18. Desde la 205ª reunión del Consejo Ejecutivo, la Secretaría ha recibido tres cartas sobre la situación del sitio del Patrimonio Mundial de la "ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil". La Secretaría invitó al Estado parte de Israel a que proporcionara información sobre la situación del sitio.

Decisión propuesta

19. El Consejo Ejecutivo podría adoptar una decisión del siguiente tenor:

El Consejo Ejecutivo,

1. Recordando sus decisiones anteriores relativas a "Palestina ocupada",
2. Habiendo examinado el documento 206 EX/32,
3. Decide incluir este punto en el orden del día de su 207ª reunión e invita a la Directora General a presentarle un informe de seguimiento al respecto.

ANEXO

Durante el periodo considerado, la Secretaría recibió la siguiente correspondencia en relación con este punto:

Fecha	De	Asunto
6 de noviembre de 2018	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO	Ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil
14 de noviembre de 2018	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO y Encargado de Negocios interino, Delegado Permanente de Jordania ante la UNESCO	La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas
3 de diciembre de 2018	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO y Encargado de Negocios interino, Delegado Permanente de Jordania ante la UNESCO	La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas
13 de diciembre de 2018	Presidente del Grupo Árabe en la UNESCO	La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas
14 de diciembre de 2018	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO	Ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil
7 de enero de 2019	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO	Palestina, tierra de olivares y viñas - Paisaje cultural del sur de Jerusalén, Battir
25 de enero de 2019	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO	Nabi Zechariah/Prophet Zakariyya
4 de febrero de 2019	Delegado Permanente suplente de Palestina ante la UNESCO	Ciudad vieja de Hebrón/al-Jalil
27 de febrero de 2019	Delegado Permanente de Palestina ante la UNESCO y Delegado Permanente de Jordania ante la UNESCO	La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas
19 de marzo de 2019	Presidente del Grupo Árabe ante la UNESCO	La ciudad vieja de Jerusalén y sus murallas