



MUSEU VIRTUAL NASSIB ATIQUE

<https://www.facebook.com/groups/863648167934471>

ROSA MARIA ATIQUE – GESTORA/EDUCADORA

ANA CAROLINA ATIQUE ARAUJO DE LIMA – GESTORA/EDUCADORA

rosamariaatique@hotmail.com

carol.atique@gmail.com

Chapeau

O fundamento filosófico do Museu Virtual Nassib Atique está centrado no conceito de que o Amanhã não é uma data no calendário e não está em um futuro indeterminado. Está sempre amanhecendo – o Amanhã é sempre hoje. O Passado é composto de muitas amanhãs, vividos e escritos por ideais, conquistas, lutas, movimento, mudanças, inovações, modernizações. O conjunto das atividades do Museu, ou seja, tudo o que ele realiza, exhibe, apoia ou promove deve ser coerente com esse conceito, sintetizado no posicionamento: O Ontem escreveu sua história, deixou seus legados, Amanhã é construído hoje – e o hoje é o lugar da ação, para a educação do Patrimônio humano, sustentável, em que todos estejam presentes, sem deixar ninguém para trás, valorizando o PLANETA, AS PESSOAS, COM PAZ, PARCERIAS N PARA A PROSPERIDADE DE TODOS.

Chapter I. Sustainable development and financing for development

Os princípios do desenvolvimento sustentável são, o social, o ambiental e o econômico. Pretende-se mostrar os desafios e possibilidades existentes para o amparo financeiro às atividades sustentáveis e indicar possíveis caminhos a serem seguidos para a expansão do financiamento na área, através da educação, do patrimônio, com ações sociais..

Chapter II. International peace and security

Através da responsabilidade social, o respeito e a promoção dos direitos humanos, a atenção total às pessoas, a efetiva gestão dos impactos sociais e ambientais, a valorização da diversidade, são princípios norteadores de nossa atuação com ética e transparência perante todas as partes interessadas, educadores, comunidade, projetos sociais.

Chapter III. Science, technology and innovation and digital cooperation

A preservação do patrimônio natural e cultural é um desafio global e demanda instituições que atuem em redes de cooperação. Como ambiente de cooperação que conecta pesquisadores no campo transdisciplinar da Ciência do Patrimônio, por meio da troca de conhecimento, dados, informação e acesso à infraestrutura laboratorial, auxiliando na pesquisa e conservação do patrimônio cultural. Abordando o papel da Ciência do Patrimônio para o estabelecimento de políticas sustentáveis em relação aos ODS previsto para a Agenda 2030 da ONU, bem como apresenta essas instituições no campo de estudos aplicados à preservação do patrimônio cultural, considerando a relação indissociável entre cultura e sustentabilidade.)

Chapter IV. Youth and future generations

A educação de qualidade é um direito fundamental para a juventude em todo o mundo. Criando oportunidades educativas, através de uma ação de sensibilização contínua junto dos governos para que seja possível alcançar o ODS 4.

- Promovendo a formação em competências linguísticas, matemáticas e lógicas e digitais.
- Desenvolvendo ações de sensibilização sobre as alterações climáticas, assim como políticas de gênero e contra a xenofobia e o racismo, promovendo a diversidade e garantindo que crianças e adolescentes adquirem os conhecimentos teóricos e práticos necessários para promover um desenvolvimento justo, igualitário e sustentável.
- Melhorando as competências de literacia, matemáticas e digitais.

Chapter V. Transforming global governance

Através de ações de sensibilização que tem como objetivo incentivar a participação dos cidadãos e das comunidades locais a fim de promover a apropriação da Agenda 2030 e o engajamento na busca pelo alcance dos ODS no nível local. Mas a sensibilização não se limita a comunicar a existência dos ODS. É também sobre empoderar os cidadãos a participar ativamente na concretização dos ODS no dia-a-dia. Os governos municipais e regionais devem ser incentivados

a reconhecer a Agenda 2030 como um plano de ação e a criar mecanismos que permitam a participação cidadã e a responsabilidade institucional.