

àêèì íáðàçîì òðààèðàæüñðàáííúá äîææíñòíúá èèðà è
ííèèðè÷àñèèà ääýðàèè áúèè íçíàèííèáíú ñ çàèèþ÷èðàæüíúè çàìà÷àíèýìè?
Áúèè èè òàðèàìáíð è Ñíààð ìèíèñððíà òðíèíðíðíèðíàáíú í òðàññðààèèáíèè
äíèèààà è çàèèþ÷èðàæüíúð çàìà÷àíèýð Èíèèðàðà?

3. Á äíèèààà äíàíðèðñý í òòðààèà è òóíèðð 4 ñðàðùè 12(a) Ìñííáííáí çàèííà,
èíðíðùè äàèààð äíçííæíúì ñíýðèà òàíàíðèè á òðííðáíèè ñðàðùè 7(b); á íàì
ðàèæà òðíà÷ààðñý, ÷ðí ðàíáðü æáíùèíú òíáðð äíáðíàíèüíí ñèóæèðü á
íñèèð äííðóæáííúð ñèèàð íà òðíðáññèííàèüííé òñííàà èèè á èà÷
ñíèààð ñðí÷íé ñèóæáú è äíáðíàíèüíí ó÷àñðàíààðü á ó÷àíèýð á ìèðííà áðáìý è
àðèàèüíúð òíáðàðèýð çà ðóááæíì. Ìðíñüáà ðàññèàçàðü í òðàèðè÷àñèèð
àðàð ñíýðèý òàíàíðèè Ááðíàíèè á òðííðáíèè ñðàðùè 7(b) è òðàññðààèèðü
èíðíðíàðèþ íá ó÷àñðèè æáíùèí á òàñðíýùàà áðáìý á äííðóæáííúð ñèèàð è íá
ó÷àñðèè äáðíàííèèð æáíùèí, áñèè ðàèííà èìààð ìàñðí, á ìèðíðáíð÷àñèèð
àðèýð Ìðààíèçàðèè Íáúáàè

ííí æáíùèíú. Èçó÷èèí èè íðààèèðáèùñòáí áííðíñ í òì, íí÷áíó
ìóæ÷èíú ñòíèù íáíðíðíí ááðòò íðíóñè íí óðíáó çà ðáááíèí? Á èàèíé ñòáíáíé
òàèíá ðáðáíéá íðíàèèðíááíí ýéííííè÷áñèèìè ñííáðàæáíèýìè, ííñéíèùéó á
áíèùøá æáíùèí? Èàèèá láðú íàíáðáíí è
íàíáðáíí èè áííáúá íðéíýòù íðààèèðáèùñòáí ñ ó÷áòì òàèèò ðááèèé? Íðéíèìàý
áí áíèìáíéá òíð ðàèò, ÷òí ííáíé íðíóñè íí óðíáó çà ááòùìè ááèñòáóáò ñ ýíááðý
2001
ñèñòáíá?

11.
æëý ñéóæàùèò óáááðàèùííè ñèñòáíú è íà óðíáíá çáìáèù, è íá èçìáíáíèýò á

12.
ííèíæáíèè æáíùèí è ìóæ÷èí á ñòáðá òðóáà è áíðíáíá, íà ñòð. 43–46 èíðíðíáí
áíáíðèòñý í òì, ÷òí «ðíñò óðíáíý çáíýðíñòè æáíùèí ííèà áùá íá
ááòñý ðàáíùì ðàçááèáíèáì ñáìáéííáí òðóáà ìáæáó æáíùèíáì è

åääðæüíû çàïëÿð».

Êàê ýòà ñèòóàöèÿ ñîîóíîñèòñÿ ñ îîëîæåíèè ìóæ÷èí? Êàêèå ìàðò
òñÿ æÿ åå óðåóóèè

îèòŷáďŷ 2000 âîâà, «âñèè êîîêðàòíûâ
ôàêòû èèè äðóãèâ ñàèääòâëüñòââ îîäðàçóìââàðò, ÷òí îáŷçàííâ âûâðàòû èç
àèí æâððâíé òíðâíâèè ëðäüìè, â îðèíðèâ äëŷ
üíîâî âûâçâà óñòàíââèèâââðñŷ ñðíê îðîâíèæèðâëüíñòûð íâ ìâíââ

«Èääÿ ÈÒ», è óñèèèÿ ïï íääïïóùáíèþ «öèôðíâíé ïðíïàñòè» íà äáíääðííé

òü èõ ê ðàííáíó âûõîáó íà íáíñèþ?
