

ääèì iáðàçì iðàâèðåëüñðåâáííûå äíëæíñðííûå ëëöà è  
iíëëðè÷åñêèå ääýðåëè áûëè íçíàéñëåíû ñ çàéëþ÷èðåëüíûìè çàìå÷åíèýìè?  
Áûëè ëè iàðëàìåíò è Ñîâåð ièíèñðìðíà íðíèíðìèðíâàíû í iðåäñðåâåëåíèè  
ääèëåäà è çàéëþ÷èðåëüíûð çàìå÷åíèýð Êñìèðåðà?

3. Å äíëëåäå åíâîðèðñý í iñíðàâéå ê ióíéðó 4 ñòàðòüè 12(a) Íñííâííâ çàéííà,  
êíðíðûé äåëååð åíçííæíûì ñíýðèå íäíâîðêè â iðííøåíèè ñòàðòüè 7(b); â íåì  
ðàéæå îðìå÷åðñý, ÷ðî ðåíåðü æåíùèíû ñíãð ãíáðíâíëüí ñëóæèðü â  
íñëèð åíðóæåíûð ñèëåð íà iðíðåññèíâëüííé ïñííâå ëëè â èà÷  
ñíëåð ñðî÷íé ñëóæåû è åíáðíâíëüí ó÷àñðåâàðöû â ó÷åíèýð â ièðííâ åðåìÿ è  
åöèåëüíûð ñåðåöèýð çà ðóáâæñ. Íðíñüåå ðàññêçàðü í iðåéðè÷åñêèð  
ðòð ñíýðèý íäíâîðêè Ååðìàíèè â iðííøåíèè ñòàðòüè 7(b) è iðåäñðåâåèðü  
èíô iðìàðèþ íá ó÷àñðòèæ åíùèí â íàñðíýùåå âðåìÿ â åíðóæåíûð ñèëåð è íá  
ó÷àñðòèæ ååðìàíñêèð æåíùèí, åñëè ðàéñâíâå èíåð ìåñðí, â ièðíðåâð÷åñêèð  
åöèýð iðåàíèçàöèè ïáúåäè



í íí xaeíùèíû. Èçó÷eëí ëè iðàâèòåëüñðâî áííðîñ î ðîñ, ii÷åìó ióæ÷eíû nòiëü íâîðîñí áåðóð iðiøñê ii óðíäó çà ðåáåíéñ? Á êåêíé nòåïåíè ðåêíå ðåøåíéå iðiæéðiâáíí ýêííñìè÷åñêèìè nííáðåæåíèÿìè, iiñêíëüéó á áíëüøå xaeíùèí? Èåêèå iåðû íàìåðåíí è íàìåðåíí ëè áííáùå iðeíyðü iðàâèòåëüñðâî ñ ó÷åðñ î ðåêèõ ðååéèé? Iðeíèìäý áí áíèìàíéå ðîò ôåêð, ÷òî ííâûé iðiøñê ii óðíäó çà áåðüìè áåéñðåóåð ñ ýíåàðý 2001 nèñòåìå?

11.

äëÿ nëóæàùèõ ôåäåðåëüñíé nèñðåìû è íà óðîâíå çåìåëü, è íá èçìåíåíèýð á

12.

iíëíæåíèè xaeíùèí è ióæ÷eí á nòåðå ððóäà è äíðîäíâ, íà nòð. 43–46 êîðîðîñ áíâîðèòñý î ðîñ, ÷òî «ðîñò óðîâíý çåíýðiñðè æåíùèí iiêà åùå íå áåðñý ðåâíûì ðåçääëåíèåì nåìåéíâî ððóäà è ååæäó xaeíùèíàì è

âäââðâëüíûõ çåìëýõ».

Êàê ýòà ñèòóàöèÿ ñîíòíîñèòñÿ ñ iíëîæåíèåì ìóæ÷èí? Êàêèå ìåðû  
ðñÿ äëý åâ óðâãóëèðî

è

è

23. Íà ñòð.

êîìíàíèýð æåíùèíû íà ðóðéíâíäýùèð äíëæíñòðýð iðåäñòàâëåíû ëó÷øå, -åì â ïðéè÷èå ìð áðíðûð, «íå ñóùåñòðåðåð êåîð, iðåäññìðòðåíûð â íëàíåð íðíàâèæåíèý æåíùèí îñ ñëóæåå». Êàê íðàâèðåëüñòðåí ìáúÿñíÿðó ýðó ðàçíèðó â äñòàâëåííñòðè? Êàéèå óðîêè èçåëåêàðó íðàâèðåëüñòðåí èç ýóïåí ðàéðà è êàéèå ìåðû íðèíèìàþòñý äëÿ óñïåøííåí ðàñiðíñòðàíåíèý ýòïåí îñòðå ãðàð?

24. Íà ñòð.

ìàðåðèàëåâ, ñâÿçàíûð ñ æåíùèíàìè, â ñðåäñòðåðåð ìàññíâîé èíôîðìàöèè — ýðî áííðîñ, èìåþùèé áàæííå çíà÷åíèå äëÿ ôåäåðåëüííåí iðàâèðåëüñòðåð». Êàéèå êííðåðíûå ìåðû, íñìèíî ðåéëàìû, áûëè íðèíýðû äëÿ óðåíëåíèý ðíèè

îêðöýáðý 2000 ãíäà, «åñëè êííêðåðíûå ôàêòû èëè äðóãèå ñâèäåðåëüñòâà ïïäðàçóìåâàþò, ÷òî íáÿçàííå âûåðàðü èç àëî æåððâîé ðîðäíâèè ëþäüìè, â iðeíöèïå äëý üííãî âûåçäà óñðàíàâëèâàðñý ñðîê iðîäíëæèðåëüíñòüþ íå ìåíåå

«Èäåý ÈÒ», è óñèëèý iî íâäíïóùåíèþ «öèôðîâîé iðííàñòè» íà ãåíäåðííé

òü èõ ê ðàííåìó âûõîäó íà íâíñèþ?

---