



TV UNITED NATIONS NATIONS UNIES

LA ONU EN ACCIÓN

Fecha de emisión: marzo de 2015

Programa: 1470

Duración: 5:16

Idiomas: árabe, chino, inglés, francés, español, ruso

VÍDEO

AUDIO

SALEN A LA LUZ DOCUMENTOS DE LA COMISIÓN DE LA ONU SOBRE CRÍMENES DE GUERRA

METRAJE DE ARCHIVO EN BLANCO
Y NEGRO DEL HOLOCAUSTO,
LOS BOMBARDEOS DE
HIROSHIMA Y NAGASAKI, ETC.

COMISIÓN

ARCHIVOS DE LA ADOPCIÓN DE LA
CONVENCIÓN

NARRACIÓN:

El conflicto más sangriento de la historia de la humanidad... Durante la II Guerra Mundial, más de setenta millones de personas murieron, víctimas del conflicto y el genocidio... // Pero la justicia internacional funcionó. (19)

Londres, 1943. Ante las atrocidades de la guerra, 17 países formaron una Comisión de Crímenes de Guerra con el objetivo de investigar y enjuiciar a los criminales de guerra de Europa y Extremo Oriente.(16)

Su logro eterno: consolidar el concepto legal de "crímenes de lesa humanidad". Tras presentar una propuesta de la Comisión, se adoptó la Convención sobre el Genocidio, el 9 de diciembre de 1948. (13)

W.J. DIGNAM: (En inglés) M

“Ahora estamos protegiendo el derecho más fundamental de todos: el derecho a que los

grupos humanos existan.”. (9)

W.J. DIGNAM HABLANDO EN LA
ASAMBLEA GENERAL

Cuando la Comisión se disolvió, la ONU, recién creada, recibió unas 400.000 páginas de material... // sin ninguna pauta clara. (9)

DOCUMENTOS Y CAJAS FUERTES

En las décadas siguientes, los Estados Miembros no llegaron a un acuerdo para abrir el archivo, que estuvo bajo llave...// durante 70 años. (11)

DEPÓSITO DE LOS ARCHIVOS DE
LA ONU

En un acto en la sede de las Naciones Unidas para debatir en torno a la publicación del archivo, el Asesor Especial para la Prevención del Genocidio, Adama Dieng, afirmó: (10)

TOMAS PREPARADAS DE ADAMA
DIENG

ADAMA DIENG: (En inglés) M
“Hemos tardado mucho en publicar estos documentos. Creo que hubiese sido de gran utilidad haberlo hecho a principios de los 90, y no en julio de 2014. Lo digo porque estuve en el Tribunal de Arusha.” (19)

ADAMA DIENG EN PANTALLA

El Tribunal de Arusha se creó para juzgar casos relacionados con el genocidio de Rwanda en 1994, perpetrado por la mayoría hutu contra la minoría tutsi del país. (12)

METRAJE DE ARCHIVO DE LA
GUERRA DE RWANDA
Y TPIR

El General de división Romeo Dallaire fue Comandante de las Fuerzas en la misión para el mantenimiento de la paz en Rwanda: (4)

ROMEO DALLAIRE:

“Somos una fuerza de mantenimiento de la paz

TOMAS PREPARADAS DE ROMEO
DALLAIRE

en medio de una guerra. Una guerra que continúa sin cesar desde hace más de un mes y que ha causado, según los cálculos, entre 150.000 y 200.000 muertes, y ha provocado cerca de dos millones de desplazamientos en este país".(25)

ROMEO DALLAIRE EN PANTALLA

Unos 800.000 ruandeses fueron asesinados en tan solo 100 días. // El uso generalizado de la violación durante el conflicto dio lugar a su reconocimiento legal como instrumento de genocidio. (12)

ARCHIVOS DEL GENOCIDIO DE
RWANDA

No obstante, la Comisión de Crímenes de Guerra de la ONU era la primera organización internacional de derecho penal que castigaba la violación como un delito grave. (6)

ADAMA DIENG: (En inglés) M

"Muchas de las atrocidades, como la violación, ya se consideraban crímenes de guerra en aquella época. En concreto, la violación se consideraba un crimen de lesa humanidad, pero la Comisión lo consideraba un crimen de guerra. Sin duda, esto nos habría ayudado mucho". (13)

ADAMA DIENG EN PANTALLA

Los archivos incluyen informes desgarradores de crímenes contra los judíos llevados a cabo por las fuerzas alemanas y sus colaboradores.

El Museo del Holocausto de Washington, D.C. obtuvo una copia completa de los registros de la Comisión y se anticipa que muchos más

ARCHIVOS DEL HOLOCAUSTO DE
LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

países harán lo propio, con lo que permitirán un
acceso sin precedentes. (20)

MUSEO CONMEMORATIVO DEL
HOLOCAUSTO

Bridget Sisk es la directora de la Sección de
Gestión de Archivos y Expedientes de la ONU.
(5)

BRIDGET SISK EN EL DEPÓSITO
DE LOS ARCHIVOS

BRIDGET SISK: (En inglés) F

*“Estamos muy contentos de que los archivos ya
estén disponibles según las políticas de acceso
del Gobierno Federal de los Estados Unidos. El
Museo del Holocausto también se ha
interesado por otros de nuestros archivos, y de
eso también estamos muy contentos.”* (25)

BRIDGET SISK EN PANTALLA

Setenta años después de la II Guerra
Mundial...// setenta años después del
nacimiento de las Naciones Unidas...// estos
registros pueden arrojar por fin más luz sobre
los horrores de la guerra. (15)

TOMAS DEL EXTERIOR DEL
EDIFICIO DE LA ONU/ARCHIVOS
DEL HOLOCAUSTO/CAJA FUERTE
DE ARCHIVOS ACTUAL

Este reportaje es una producción de Grace
Barret para las Naciones Unidas. (4,5)

LOGO DE LA ONU