TV UNITED NATIONS NATIONS UNIES

UN IN ACTION

Date de Sortie: April 2015
Programme : 1474
Durée: 6’29”
Langues: Arabe, Chinois, Anglais, Français, Russe, Espagnole

DESCENDANTS D’ESCLAVAGE: TERRE ANCESTRALE

VIDEO	**AUDIO**
(IN TEXT ON BLACK SCREEN):	"Cette décennie est une opportunité pour une action ciblée et concertée. Mon espoir est que dix ans plus tard, la situation des personnes d'ascendance africaine dans le monde entier soit grandement amélioré dans le cadre droits de l'homme. Secretaire-General Ban Ki-moon
GENERAL VIEW OF ISLAND	MUSIC - DAUFUSKIE ISLAND NARRATION L’ile de Daufuskie, en Caroline du Sud. (4)
RUINS OF SLAVE DWELLINGS	Une île reculée des États-Unis avec une
AERIAL VIEW OF ISLAND	superficie de huit miles carrés, accessible seulement par bateau. (9) Ici, hommes, femmes et enfants ont été amenés d'Afrique. (4)
MAGES OF SLAVERY FROM FILM CLIP	NATSOT – CLIP Leur responsabilité - travailler dans les plantations, faire pousser, l'indigo, le riz et le coton – et générer plus de profits à leurs

ARCHIVAL FILM OF SLAVE ERA PLANTATION WORK

propriétaires. (9)

ARCHIVAL FILM/PHOTOS OF CIVIL WAR

Mais tout cela a changé en 1861, lorsque la guerre civile en grande partie sur l'esclavage a éclaté, opposant les Etats du sud a ceux du nord. (10)

Les esclaves se sont battus pendant la guerre et ont été finalement affranchi avec une promesse d'éducation à la fin du conflit en 1865. (10)

DAUFUSKIE ISLAND VEGETATION
DESCENDANTS ROUTINE LIVING

Plus de 1 000 esclaves affranchis s'installèrent ici sur l'île de Daufuskie // mais seulement 13 descendants d'esclaves occupent l'île aujourd'hui. Ils luttent pour faire valoir leurs droits en tant qu'héritier de ces terres ce qui est maintenant plutôt un droit immobilier. (15)

DEVELOPMENT
GOLF COURSES

Ce phénomène a commencé dans les années 1980, lorsque les propriétaires ont assisté à une hausse des impôts fonciers avec l'arrivée des stations balnéaires et des terrains de golf. (13)

LIFE ON ISLAND
ERVIN ON-CAMERA

ERVIN SIMMONS: (en anglais) M

*"**Il doit avoir une façon de se pencher sur le cas de ces personnes qui ont toujours posséder des terres, et sans y être pour rien , ont bien été touchés par le développement. "(10)**

ERVIN AT HOME

NARRATION

Ervin Simmons, est pêcheur, travailleur social, et toujours propriétaire terrien sur Daufuskie

mais comme tant d'autres, il vit ailleurs. (8)

ERVIN ON-CAMERA
BOAT

ERVIN SIMMONS: (en anglais) M
‘‘Ils se sont fatigués de cultiver, de pêcher, et de chasser. Et ils voulaient une vie meilleure et il y avait une sorte de migration vers le nord. "(12)

ISLAND

NARRATION
Mais ce n’était pas la seule raison de leur départ. (3)

ERVIN ON-CAMERA
ISLAND LIFE

ERVIN SIMMONS: (en anglais) M
*“*Les jeunes // quand ils partent pour étudier// Le plus souvent, ne reviennent jamais. // Et l'une des raisons d’acquérir l’éducation, c’est pour pouvoir faire mieux. // L'île n’offrait pas ça aux gens."(15)

ERVIN ON-CAMERA
EXTERIOR OF SCHOOL
CLASSROOM

NARRATION
En ce qui concerne Ervin, c’est une rencontre fortuite qui aura changé sa vie pour toujours. Alors qu’il était en 4e année de l’école primaire locale, il rencontra Dr J. Herman Blake, professeur en visite. Ervin a été marqué par son art du conte. (17)

BLAKE ON-CAMERA

DR. J. HERMAN BLAKE: (en anglais) M
“J’avais cette petite histoire que je voudrais raconter sur les ballons, ce qui se trouvent à l’intérieur et comment ils décollent. // Il se trouva ravi par l'histoire des ballons que j’avais conté " (15)

ERVIN ON THE ISLAND

TRIP BY FERRY	NARRATION
DR. BLAKE WITH ERVIN	A travers cette histoire, Dr Blake a essayé de transmettre aux élèves l'importance de l'éducation, qui finirait par apporter des avantages dans l'avenir. (8)
DR. BLAKE	Au fil des ans, ils ont perdu contact. Mais quand Ervin fut diplômé de l'école secondaire et eut besoin de conseils nécessaires sur les études avancées, il tenta désespérément de retrouver Dr Blake. (11)
BLAKE ON-CAMERA	Quelques mois plus tard, ils ont renoué contact au collège de Oaks ou Dr Blake était l'administrateur principal. (7)
	DR. J. HERMAN BLAKE: (en Anglais) M *"J'étais en mesure de collecter de l'argent pour le faire entrer avec deux autre étudiants à Oaks College à temps plein, bénéficiant ainsi d'une entière couverture scolaire, des frais de subsistance, et aussi de l'argent de poche pour retourner à la maison deux fois par an. »(19)*
ERVIN AT HOME ON THE ISLAND	
ERVIN ON-CAMERA	NARRATION La bonne fortune d'Ervin l'a inspiré à retourner dans sa communauté après ses études. (6)
CLEVELAND WALKING	ERVIN SIMMONS: (In English) M *"…J'éprouve un sentiment d'obligation de faire ce que je peux pour aider les autres. »(9)*
BLAKE AND ERVIN	NARRATION En particulier des gens comme Cleveland Bryan qui avait déménagé à New York en quête
CLEVELAND ON-CAMERA	

	d'emploi. Une fois là-bas, il a acheté une parcelle de terrain sur l'île de Daufuskie qu'il utilisera quand il prendra sa retraite. Mais plus tard, il a rencontré quelques problèmes. (13)
	CLEVELAND BRYAN: (In anglais) M " En 1985, certaines personnes ont racheté ma propriété là-bas - 80 acres. Et tout de suite ils ont changé mon titre foncier. // Beaucoup de
BLAKE AND ERVIN AT CLEVELAND'S PROPERTY	gens ne savent rien de cela. Ils changent le titre de votre propriété, sans mettre une annonce dans les journaux que vous recevez. Ils le mettent dans les journaux que vous ne recevez pas. Et au bout de six mois, cela leur appartient. "(21)
DESCENDANTS OF SLAVES MAKING BASKETS, FISHING NETS	<u>NARRATION</u> Ensemble avec le Dr Blake qui est actuellement le directeur exécutif de la Commission du patrimoine culturel du Corridor des Gullah Geechee, Ervin aide les gens à régler les
MORE IMAGES OF DESCENDANTS OF SLAVES	questions territoriales. (10)
LAUNCH AT UN HORSEBACK SUNSET	La Commission aide les descendants d'esclaves qui se sont installés en Caroline du Sud, les Gullah, et ceux qui résident en Géorgie, les Geechee, à conserver les précieuses terres laissées par leurs ancêtres et
PEOPLE OF DAUFUSKIE	en même temps préserver leur culture. (16)
SUNSET	Pour garantir que les droits des personnes d'ascendance africaine, comme le Gullah
UN LOGO	Geechee, sont protégés, leurs contributions reconnues, et leur riche patrimoine culturel

préservé, l'Organisation des Nations Unies a déclaré une Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine. (16) Lancé en Janvier 2015, la décennie se concentre sur la reconnaissance, la justice et le développement pour des millions de personnes d'origine africaine. (11)

Ce rapport a été produit par Mary Ferreira pour les Nations Unies. (4,5)