

الأمم المتحدة

في الميدان



تلفزيون الأمم المتحدة

تاريخ النشر: شباط/فبراير 2017

البرنامج: 1537

المدة:

اللغات: العربية والصينية والانكليزية والفرنسية والروسية والإسبانية

كاريكاتوريون للسلام في جنيف

المشهد	السرد
بحيرة جنيف	موسيقى
معارض كاريكاتير على امتداد شارع	<u>الراوي</u> 'جنيف .. مهد حقوق الإنسان. (3.5)
كوفي عنان متحدثاً في مراسم توزيع الجوائز	على امتداد بحيرتها، يُحتفل بحرية الصحافة من خلال الكاريكاتير السياسي — وليس هناك من محرمات. (7.5)
ليز وبلانتو في أثناء مناقشة	عنوان هذا المعرض هو "كاريكاتير للسلام"، وتنظمه مؤسسة دولية للكاريكاتيريين منذ عشر سنوات بمساعدة من الأمين العام الأسبق كوفي عنان. (12)
بلانتو متحدثاً للكاميرا	
ليز متحدثاً للكاميرا	<u>كوفي عنان</u> 'ستحتفي مؤسسة 'كاريكاتير للسلام' بالذكرى العاشرة لتأسيسها هذا العام. وبوصفي رئيسها الفخري، أنا فخور جداً بما قامت به. لم تزل المؤسسة مدافعة قوية عن المبادئ القرية إلى قلبي مثل الحرية والتعددية والفكاهة.' (21)
مراسم توزيع الجوائز	
زونار في "تريبون دي جنيف"	
زونار متحدثاً للكاميرا	<u>الراوي</u> ومن المدافعين عن دور الفكاهة السياسية، ليز دونلي — العاملة في المجلة الأمريكية ذي نيويوركركر — والشريك المؤسس، الكاريكاتوري الفرنسي بلانتو. (13)
في مراسم برايس	
غادو	

الأمم المتحدة

في الميدان



تلفزيون الأمم المتحدة

غادو وزونار يصلان في صالة علم الأمم المتحدة، وفي غرفة الإحاطة الإعلامية

زونار يرسم كاريكاتيرا

زونار يتحدث بعيدا عن الكاميرا، ومن ثم يتحدث للكايرا في أثناء مراسم رايس

بلانتو
”أنشأنا مع كوفي عنان ‘كاريكاتير للسلام‘ منذ 10 سنوات. ولدت الفكرة من الحاجة لكاريكاتوريون من مختلف المشارب — مسلمين ومسيحيين ويهود وملحدين — لبناء الجسور في حين يحاول الآخرون بذر الفرقة. (18)

ليز دونلي
”من خلال الكاريكاتير، يمكنك مراقبة ما يجري على الأرض. الكاريكاتير هو وسيلة رائعة للتعريف بالقضايا التي تتجاهلها الأنباء.“ (9)

كان بلانتو ودونلي من أعضاء هيئة التحكيم لجائزة عام 2016 للكاريكاتير وفاز بها كاريكاتوريين اشتهرا بالسخرية من الحكومات وقادتهم. (14)

وتحدث الكاريكاتوري الماليزي زونار مع الكاريكاتوري السويسري جيرالد هيرمان عن دوافع رسومه السياسية. (9.5)

ويواجه زونار 9 تهم حسب قانون التحريض في بلده، وربما حكم عليه بالسجن لـ43 عاما. (8)

زونار
”حد الآن، حظرت الحكومة 7 من كتبي الكاريكاتيرية. وهجمت الشرطة على ثلاثة من ناشري كتبي ووجهت لهم تحذيرا شديدا بإلغاء رخص أعمالهم إذا نشروا كتبي في المستقبل.“ (23)

الراوي
والحال هو ذاته مع الكاريكاتوري الكيني غادو، بعد أن أثارت بعض رسوماته زوبعة في غرب أفريقيا.

ويعتقد غادو أن لفن الكاريكاتير — أكثر من غيره — رسالة تتمثل في تحدي الحالة القائمة. (21)



تلفزيون الأمم المتحدة

الأمم المتحدة في الميدان

غادو

”للكاريكاتير رخصة في تجاوز المعتاد وتحدي الواقع ووضع الأسئلة الصعبة والاستفزاز. وعندما تفعل ذلك، فأنت تسيئ إلى الناس.“ (17)

الراوي

لا تتشارك الدول الأعضاء في الأمم المتحدة — لاختلاف ثقافتها وأنظمتها السياسية — النظرة نفسها في قضية حدود حرية الصحافة. (10.5)

ومع ذلك، فالمطلوب إلى الأمم المتحدة أن تعلي من حرية التعبير، كحق إنساني أصيل، لكل الناس في كل مكان. (9)

أصوات من مؤتمر أممي

الراوي

بالنسبة لمؤسسة ”كاريكاتير للسلام“، فإنها تأمل أن تسهم جوائزها في جنيف في الدفاع عن حرية التعبير على الصعيد العالمي — وأن تساعد في حماية الفائزين الذي يواجهون المحاكمات في بلدانهم. (12)

زونار

”سأواصل كفاحي، لأن الموهبة ليس هدية وإنما مسؤولية. إن واجبي بوصفي كاريكاتوري أن استخدم الإعلان سلاحاً. وسأواصل الكفاح من خلال الكاريكاتير، وسأكافح حتى آخر قطرة حبر لدي. شكراً مرة أخرى لمنحي هذه الجائزة.“ (30.5)

أعدت هذا التقرير للأمم المتحدة ساندراميلر

شعار الأمم المتحدة