



TV

UNITED NATIONS NATIONS UNIES

UN IN ACTION

تاريخ الإصدار : آذار ٢٠١٦

برنامج رقم : ١٥١٠

المدة : ٥' ٣٩"

اللغات: عربي، صينية، إنكليزية، فرنسية، روسية، إسبانية

السّديز - الشعب المنسي

صوت

فيديو

موسيقى

رواية

غوجارات، في غرب الهند هي موطن لأكثر من ٢٠,٠٠٠ من السّديز ، وهي مجموعة عرقية من أصل أفريقي. (8)

مونتاج من الوجوه

على الرغم من إبتعادهم عن موطن أجدادهم، لا يزال السّديز يعتزّون بتقاليدهم. (6)

رقصة تقليدية

NATSOT

الآن ، انها مصدر دخلٍ لهم (3)

الحريق / طقوس جوز الهند

عمران (في غوجارات) M_

عمران على الكاميرا

فنان و دليل

نلعب في الفنادق بحوالي ١,٥٠٠ روبية أو ٢٥ دولار

أمريكي. // نذهب إلى الفندق لكي نرقص للسياح خلال الموسم
الرئيسي. " (13)

رواية

عمران هو سُددي، سليل شعب البانتو من جنوب شرق
أفريقيا. (6) .

عمران

يعتقد بأن أجداده جائوا أصلاً من أوغندا. الآن هو يعيش في
قرية صغيرة تسمى جامبور مع والدته وجدته. القرية محاطة
بغابة الجير، آخر معقل ل ٥٠٠ من الأسود الآسيوية المتبقية
في العالم. (18) .

قرية

عادة الرسم على الوجوه
الغاية
الأسود

في القرون الماضية، أبحر الأفارقة من إثيوبيا وإريتريا
والصومال إلى شبه القارة الهندية كتجار في حين تم جلب
الآخرين كعبيد . ويقول السديز بأنهم كانوا نخبة العبيد التي
تخدم الطبقة الحاكمة فقط. (16) .

تجارة الرقيق - الهند

وناشدوا نوابس الهند أو الحكام المسلمين والمغول ،القوة
الاستعمارية للمسلمين في أوائل القرن السادس بسبب ولائهم
ومهاراتهم العسكرية. (12) .

نوابس / القصور

أطلقت الأمم المتحدة مؤخراً معرضاً للتوعية عن ارتفاع
السدي إلى مراكز السلطة من خلال مركزهم العسكري . ولقد
أنشأوا ولايات سديّة أميرية وشغلوا منصب الملوك بأنفسهم ،
وهذه حقيقة معروفة قليلاً حول العالم . (18) .

معرض الأمم المتحدة في نيويورك

السفير سوياد أكبر الدين (باللغة الإنجليزية) M
“أنظروا الى ما أنجزوه لأنفسهم وللمجتمع الهندي . لقد رفعوا
ليكونوا نبلاء ، لقد رفعوا ليكونوا قادة وجنود وأدميرالات
(11)

السفير سوياد أكبر الدين
على الكاميرا
الممثل الدائم للهند لدى الأمم المتحدة

سيلفيان على الكاميرا
أمينة ، مركز شومبيرغ

سيلفيان ضيوف (باللغة الإنجليزية) F ٠
“السدي اليوم هم أحفاد ل ١٨٠٠ نسمة ، وكذلك لبعض
الأفارقة الذين فعلاً وصلوا في وقت لاحق (9) .”

رواية

في القرن التاسع عشر ، تم جلب الأفارقة من أقصى الجنوب
إلى الهند . ومن بين هؤلاء ، كان أسلاف عمران (9) .

لوحات أرشيفية

عمران (في غوجارات) M

“النواب من جوناغاره أتوا بنا إلى هنا لوضع خطوط السكك
الحديدية ولنكون بمثابة حراسهم الشخصيين لان الناس من
أفريقيا كانوا أقوى (25) ”

عمران على الكاميرا

رواية

مع مرور الوقت ، هرب البعض من العبودية ، وإنشأوا
مجتمعات محلية في المناطق الحرجية (6) .

لقطات واسعة من غوجارات

اليوم ، الحياة لآلاف من السديز ، مثل عمران ، أبعد ما يكون
عن برّاقة . // ويعيش معظمهم على هامش مجتمع ، في فقر
مدّقع (13) .

الشعب السدي

لحسن الحظ ، عمران قادر على توفير المعيشة لنفسه عن
طريق الرقص ، و عندما لا يرقص فإنه يعمل كدليل في غابة
الجير (9) .

عمران في الغابة

عمران (في غوجارات) M

“ البعض منّا الذين يجدون وظائف في الغابة أو الجيش ،
فنحن نكسب المزيد من المال وبعد ذلك نفاننا نتدبر مع هذا
المال (9) .”

عمران على الكاميرا

رواية

وإلى جانب قوتها ، يقول السّديز أن النوايس يعتقد أيضا على أنهم في عقد علاقة خاصة مع الأسود الآسيوية والطبيعة نفسها (10)

عمران مع القرويين
أسود

عمران (في غوجارات)M-

“ نحن نعرف طبيعة الأسود ، عندما تكون غاضبة ، عندما يمكن أن تهاجم ، حالتها المزاجية . // أينما ذهبنا ، وهناك أسود ، فنحن لا نزعجهم أو كبريائهم . إنما هي تقريبا مثل الأسرة(18) ”

عمران على الكاميرا
أسود

رواية

عمران يشعر بالقلق إزاء ما تبقى من الأسود الآسيوية على قيد الحياة والذين قد ينقرضوا إذا لم يتم إتخاذ خطوات للحفاظ عليهم . (8) .

أشبال

عمران (في غوجارات)M-

“ القرية بأكملها على قيد الحياة بسبب الأسود ، حتى إذا باتت الأسود لا تعيش فسيتم نزع القرية بأكملها . سنتم نهايتها بعد ذلك . (14) ”

عمران على الكاميرا

رواية

وعندما سُئلوا عن بلدهم الأصلي ، قال السّديز بأنهم يعتبرون أنفسهم من الشعب الهندي (6) .

رقصة

عمران (في غوجارات)M-

“ بلدي هو الهند ، وأنا أريد أن أعيش وأموت هنا(4) ”

عمران على الكاميرا

- NATSOT موسيقى و رقص .

رقصة

هذا التقرير من إنتاج ماري فيريرا للأمم المتحدة . (4.5) .

UN LOGO

