



TV UNITED NATIONS NATIONS UNIES

UN IN ACTION

Дата выпуска: июнь 2015 г.

Программа № 1481

Продолжительность: 5'41"

Языки: арабский, китайский, английский, французский, испанский, русский

ВИДЕО

АУДИО

КЕНИЯ: УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

ВОСХОД/КОЗЫ

ЗА КАДРОМ

Марака Ломариакипи каждый день поднимается с восходом солнца и готовится кормить своих коз. (6)

В ПУТИ

В это же время его жена тоже выбирается из лагеря, чтобы добыть для семьи воды. (7)

С КОЗАМИ

Такие скотоводы, как Марака с семьей, проживающие в Кении в округе Туркана, с трудом добывают пропитание и воду для себя и своих животных. (10)

MARAKA ON-CAMERA

МАРАКА ЛОМАРИАКИПИ: (на яз.туркана) М

“Уже два-три года у нас нет нормальных осадков.” (5)

МАРАКА

ЗА КАДРОМ

Пока Марака с младшими из своих пятнадцати детей остается с козами вблизи поселения Лобей, ребяташки постарше уже несколько дней ищут более пригодные

пастбища для остального скота. (12)

СЪЕМКА С ДВИЖЕНИЯ

Рано или поздно эти члены семьи разобьют лагерь на расстоянии девяти часов пешего хода... вдали не только от родителей, но и от школ и больниц – что немаловажно, если кто-то заболеет или поранит себя. (14)

Всё живое на этих безжалостных просторах весьма уязвимо. (5)

Плохое питание отражается на состоянии здоровья; здоровье сказывается на образовании, а от образования зависят экономические возможности... основные условия безопасной, стабильной жизни, первооснова безопасности любого человека. (15)

ФАТМА НА КАМЕРУ

ФАТМА САИД: (по-английски) Ж
“Понятие безопасности человека охватывает не только аспект безопасности как таковой. Здесь важны и сквозные вопросы // Угрозы человеческой жизни, которые влияют на источники существования, чувство собственного достоинства и выживание.” (13)

СЕМИНАР

ЗА КАДРОМ
Фатма Саид работает в Международной организации по миграции, которая координирует новаторскую работу, нацеленную на решение всех этих аспектов в комплексе. (13)

ФАТМА НА КАМЕРУ

ФАТМА САИД: (по-английски) Ж

“Основная проблема в этой сфере, по моему мнению, вызвана изменением климата. Ресурсы настолько скудны, что за них приходится бороться.” (11)

МОЙКА СКОТА

ЗА КАДРОМ

Конкуренция за ресурсы стравливает между собой соседние общины, и некоторые районы Турканы уже превратились в сухое, безжизненное поле боя. (11)

Марака осознает эти опасности не хуже других. (3)

РАЗГОВОР С СЕМЬЕЙ

У него больше нет крупного скота. Он был угнан соседним племенем в ходе нескольких вылазок. (6)

Шесть лет назад в Мараку стреляли, когда он пытался спасти от угона своих верблюдов. // А чуть более года назад в результате подобного набега погиб его старший сын. (10)

МАРАКА НА КАМЕРУ

МАРАКА ЛОМАРИАКИПИ: (на яз.туркана) М

“Ночью я всегда готов к нападению и всегда радуюсь, если наступило утро и не объявились налетчики.” (10)

ЗА КАДРОМ

Но сейчас его дети живут под открытым небом... и поэтому Марака по-прежнему

объят страхом. (7)

МАРАКА НА КАМЕРУ

МАРАКА ЛОМАРИАКИПИ: (на яз.туркана) М
“Я постоянно боюсь за детей. Сейчас я
очень переживаю.” (9)

СКОТОВОДЫ

ЗА КАДРОМ

Поскольку скотоводы Турканы постоянно
находятся в пути, Всемирная организация
здравоохранения организует
просветительские программы для
оперативного выявления заболеваний и
профилактики их распространения. (14)

ДЕТИ НА УРОКЕ

ЮНИСЕФ поддерживает передвижные
школы ... это простые палатки, где
проводятся уроки. (6)

ДЕТИ НА УРОКЕ

Конечная цель этих программ – добраться
до труднодоступных групп риска и дать
людям реальную надежду на будущее. (9)

ХЕЛЛЕН ДОМА

Бывший скотовод Хеллен Лонг’оли Камареат
Локирди нашла собственный путь к
безопасности. (7)

ХЕЛЛЕН

Хеллен – у которой семь детей и один внук –
раньше всегда переживала о том, как
прокормить семью. (8)

ХЕЛЛЕН НА КАМЕРУ

ХЕЛЛЕН ЛОНГ’ОЛИ КАМАРЕАТ ЛОКИРДИ:
(на языке туркана) Ж
“Мне было больно, жизнь стала такой
тяжелой, когда умер муж. Я была

подавлена и все время думала о будущем детей.” (10)

ЗА КАДРОМ:

Затем она вступила в несколько женских организаций и окончила сельскохозяйственные учебные курсы при поддержке государства. (5)

Теперь Хеллен возглавляет небольшой сельскохозяйственный кооператив и обрабатывает с партнерами землю. (6)

Они сеют семена, которые им поставяет Продовольственная и сельскохозяйственная организация – еще один партнер по программе безопасности человека. Образовался избыток продукции, который можно реализовать на рынке. (10)

Теперь Хеллен кормит не только своих детей, но и соседских мальчишек и девчонок (7)

ДЕТИ ЕДЯТ

Марака тоже хочет взять будущее в свои руки.. НО сейчас его больше беспокоит безопасность его детей ... которые пасут животных в ОПАСНЫХ районах страны. (12)

Спокойствие приходит только на закате ... он помогает сыну (вооруженному для самообороны) вернуть верблюдов в загон. (10)

МАРАКА НА КАМЕРУ

МАРАКА ЛОМАРИАКИПИ:(на яз.туркана) М
“И в Туркане, и в Кении я хочу одного, //
просто жить в мире // Давайте выберем
мир.” (10)

ЛОГОТИП ООН

ЗА КАДРОМ

Репортаж подготовил Энди Патерсон для
ООН. (4.5)