



TV

# UNITED NATIONS NATIONS UNIES

L'ONU EN ACTION

---

Date de programmation: juin 2009

Programme n°1190

Durée: 5'23"

Langues: anglais, français, espagnol et russe

## UNE POPULATION EN DANGER EN RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE

### VIDEO

LA NUIT / VILLAGE DANS LA  
JUNGLE

OCTAVIO À L'ÉCRAN

LA MILICE DANS LA JUNGLE

### AUDIO

#### NARRATION:

§1. Ils sont venus sous le couvert de l'obscurité durant une nuit chaude du printemps de 2008 comme une force meurtrière avançant dans le silence absolu. (11")

§2. Ici à l'aube, dans ce village isolé de la République centrafricaine, une centaine de personnes ont été enlevées, principalement des enfants. (11")

#### OCTAVIO (en zandé):

*« Je me suis réveillé soudainement quand j'ai entendu le son de gens que l'on battait. Je me suis réveillé et suis tombé directement dans les mains des Tongo Tongo. » (8")*

#### NARRATION:

§3. Tongo Tongo est le nom local de l'ARS, l'Armée de résistance du seigneur, un groupe rebelle ougandais connu pour ses enfants soldats

et ses esclaves sexuels. Ils sont venus ici pour réapprovisionner leurs troupes et ont enlevé Octavio qui avait 22 ans. (19”)

§4. Il s’est échappé miraculeusement un mois plus tard. (3”)

**OCTAVIO (en zandé):**

OCTAVIO À L’ÉCRAN

*« Ils avaient décidé de faire de nous des soldats. Je suis rentré chez moi mais je ne n’arrive pas à dormir. J’ai toujours peur. » (7”)*

**TOBY LANZER (en anglais):**

TOBY LANZER À L’ÉCRAN

*« Je me demande souvent pourquoi un groupe armé vient dans ce pays, et la seule bonne réponse que je puisse trouver est: pourquoi pas? Personne ne les en empêche. » (8.5”)*

**NARRATION:**

MARCHÉ DE VILLAGE

§5. Toby Lanzer est un ancien coordinateur de l’action humanitaire de l’ONU en République centrafricaine qui pense que ce pays est tout simplement trop pauvre pour pouvoir se défendre. Moins de 5.000 soldats et quelques centaines d’agents de police gardent un pays plus grand que la France. (15”)

UNE ÉQUIPE DE L’ONU MONTE À BORD D’UN AVION

§6. Il a donc envoyé ce groupe de l’ONU avec mission d’apporter l’aide humanitaire et de rassembler des preuves sur ce que les victimes ont subi. (11”)

§7. Roger Djiohu, un spécialiste de la protection

DJIOHU

des enfants, est à bord. (4'')

**VOIX DU PILOTE (en anglais):**

LE PILOTE À L'ÉCRAN

*« Nous avons une trousse de survie en jungle dans le nez de l'avion au cas où nous devrions faire un atterrissage d'urgence et attendre qu'une équipe de secours vienne nous aider. » (7'')*

**NARRATION:**

UNE FOULE SUR UNE PISTE  
D'ATTERRISSAGE EN HERBE

§8. Pendant ce temps, à 1.000 kilomètres de là, une foule attend impatiemment au bord d'une piste d'atterrissage d'herbe dans le village d'Octavio. (9'')

§9. L'avion approche... (2'')

*SON INTER DE L'ATTERRISSAGE*

**NARRATION:**

DES PROVISIONS SONT  
DÉBARQUÉES DE L'AVION

§10. Des fournitures très importantes sont débarquées : des tests de dépistage du VIH, ainsi que des trousse de soins pour les viols, et des fournitures médicales. (8'')

ROGER RENCONTRE DES  
VILLAGEOIS

§11. Roger commence immédiatement à travailler en parlant aux survivants comme Octavio. (6'')

**ROGER (en anglais):**

ROGER À L'ÉCRAN

*« Ils ont principalement besoin de soutien psychologique à cause des expériences particulièrement traumatisantes qu'ils ont vécues, et ils ont besoin d'en parler. » (9.5'')*

DES CAMIONNETTES ROULENT  
EN JUNGLE

**NARRATION:**

§12. L'équipe veut absolument contacter autant de victimes que possible et elle part à leur recherche. Il faut donc conduire au fond de la jungle ...

DES OUVRIERS OUVRENT UN  
CHEMIN AVEC UNE  
TRONÇONNEUSE

*SON INTER DE TRONÇONNEUSES*

... et ce genre de scène n'arrête pas de se répéter.  
(15")

*SON INTER DE TRONÇONNEUSES*

L'ÉQUIPE DE L'ONU VISITE  
PLUSIEURS VILLAGES

**NARRATION:**

§13. Ils s'arrêtent en route pour trouver des informations, écouter des récits, et faire la liste de ceux qui ont disparu - une liste qui pourra peut-être réunir des familles un jour. (12")

ROGER À L'ÉCRAN

**ROGER (en anglais):**

*« J'ai suivi des pistes pendant 10 ans mais nous sommes arrivés à réunir des familles. Il faut toujours garder espoir, toujours. » (12.5")*

DES VILLAGEOIS / UN GARÇON

**NARRATION:**

§14. Un espoir auquel s'accroche Aniboti qui a 4 ans. Sa sœur est sur la liste. Cette nuit-là, Ils dormaient côte à côte. (9")

ALEXI À L'ÉCRAN AVEC UN  
GARÇON

**ALEXI (en anglais):**

*« L'un des Tongo Tongo l'a battu soudainement. Il*

*est parti en courant. Ils l'ont battu avec des fusils ici même. » (12.5" )*

#### DES ENFANTS CHANTENT

##### **NARRATION:**

§15. Roger et Alexi entendent beaucoup d'histoires de ce genre et ils essaient de trouver une solution pour les enfants comme Aniboti. (8" )

*SON INTER: DANSE AVEC DES ENFANTS*

#### UNE ÉQUIPE APPORTE DE L'AIDE

##### **NARRATION:**

§16. Mais il leur faut encore apporter plus d'aide, notamment des médicaments d'urgence. D'autant plus que les soldats de l'ARS ont saccagé l'une des rares cliniques de la région. (12" )

#### DES ENFANTS DANS LA JUNGLE

§17. L'équipe apporte son aide ici. (2" )

§18. Si cette opération part sur une base solide, Roger pense que le soutien psychologique doit se poursuivre par le biais des organisations locales. (10" )

§19. Et c'est quelque chose qu'Octavio attend. Sa mémoire est ravagée par les souvenirs qui le hantent et par la peur de ce qui peut arriver à ceux qui sont encore aux mains de l'ARS. (10" )

#### OCTAVIO À L'ÉCRAN

##### **OCTAVIO (en zandé):**

*« Je suis peut-être rentré chez moi mais je ne peux pas m'arrêter de penser à ceux que j'ai laissé derrière moi. Et le monde doit savoir si les gens enlevés par l'ARS reviendront un jour. » (12" )*

#### LOGO DE L'ONU

§20. Ce reportage a été préparé par Andi Gitow pour les Nations Unies. (5”)