



TV

UNITED NATIONS NATIONS UNIES

L'ONU EN ACTION

Date de programmation: juillet 2008
Programme n°1140
Durée: 4'56"
Langues: anglais, français, espagnol et russe

LES LEÇONS D'UN HÉROS AU RWANDA

VIDEO

VUE AÉRIENNE DE LA CAPITALE
RWANDAISE

DES ÉCOLIERS DANS LA COUR
DE RÉCRÉATION

DES ENFANTS JOUENT AU
FOOTBALL / DAMAS GISIMBA
AVEC UN AURE HOMME

DAMAS DANS LA COUR DE
RÉCRÉATION

FILM D'ARCHIVES EN NOIR ET
BLANC DU RWANDA DURANT LE
GÉNOCIDE

DES HUTUS ARMÉS DANS LA

AUDIO

NARRATION:

§1. Un orphelinat en plein cœur de la capitale du Rwanda. (4.5")

§2. Des enfants remplissent la cour de récréation et les rires fusent. (4.5")

§3. Ces garçons et filles sont ici la responsabilité d'un homme extraordinaire, Damas Gisimba, le directeur de l'orphelinat. (9")

§4. C'est un travail qu'il n'a jamais pris à la légère et qui est devenu extrêmement dangereux lorsque le génocide a ravagé le pays il y a 14 ans. (8.5")

§5. En 1994, les milices Hutus, armées de machettes, de bâtons et de lances, ont pris d'assaut les rues du Rwanda en massacrant la minorité Tutsi. (10")

§6. Les Hutus, comme Gisimba, ont dû faire un

RUE
choix inimaginable – joindre le mouvement de haine ou oser protéger leurs concitoyens ... même s'ils devaient y laisser leurs propres vies. (11")

GISIMBA DANS SON BUREAU §7. Gisimba a fait son choix. Il allait défendre les faibles ... quelle que soit leur appartenance ethnique. (5.5")
VOITURE

GISIMBA (en français):

UN GARÇON PLEURE / « Je voyais toute personne à mon image. Je vois
FILM D'ARCHIVES DE RUES DU qu'il a le même sang que moi, qu'il souffre comme
RWANDA DURANT LE GÉNOCIDE je peux souffrir. Alors je disais que s'il faut mourir
il faut que nous partions tous. » (10.25")

NARRATION:

FILM D'ARCHIVES D'ENFANTS §8. Des enfants, des femmes et des hommes
CHERCHANT À SE RÉFUGIER tutsis ont commencé à envahir l'orphelinat. (4.25")
DANS L'ORPHELINAT

§9. La nouvelle de l'existence de ce refuge s'est répandue et, en quelques semaines, 400 personnes vivaient à l'intérieur de l'orphelinat. (6.5)

GISIMBA (en français):

GISIMBA À L'ÉCRAN « Comme c'était beaucoup, beaucoup des gens,
PLAN MOYEN DE LITS on les plaçait partout. Partout on plaçait les petits
SUPERPOSÉS enfants : ils étaient à cinq, à six sur un matelas.
Les gens ne respiraient pas. » (9.5")

NARRATION:

FILM D'ARCHIVES EN NOIR ET §10. Mais personne ne pouvait en sortir – les
BLANC DE L'ORPHELINAT agresseurs hutus venaient tous les jours à cet

PLANS DE L'EXTÉRIEUR

orphelinat. La plupart du temps, ils demandaient de l'argent. (7.5")

GISIMBA À L'ÉCRAN

GISIMBA (en français):

« Au premier moment, ils sont venus, ils ont pris les véhicules, ils voulaient des choses. Heureusement je leur ai donné des choses, de l'argent, de la nourriture, et ils partaient. » (6.65")

GISIMBA ENTRE DANS
L'ORPHELINAT

NARRATION:

§11. Mais ils revenaient ... (1")

UN HOMME REGARDE SOUS UN
LIT

GISIMBA (en français):

« Les femmes qui étaient poursuivies on les cachait sous les lits. » (3.6")

GISIMBA MONTRE LE PLAFOND
DU DOIGT

GISIMBA (en français):

« Je les cachait dans le plafond. » (2.20")

GISIMBA AMÈNE LA CAMÉRA
DANS LA SALLE DE BAINS

NARRATION:

§12. D'autres Tutsis se sont cachés ici ... dans cette salle de bains de l'infirmerie de l'orphelinat – à quelques centimètres de leurs assassins potentiels qui venaient souvent ici quand ils étaient blessés. (10")

PLAN MOYEN DE GISIMBA QUI
RACONTE SON HISTOIRE À
L'ÉCRAN

GISIMBA (en français):

« Et les gens qui étaient ici les écoutaient, tout ce qu'ils parlaient – on va les exterminer tous, les tutsis, malfaiteurs. Ils ont vécu sous torture, vous comprenez ? » (9.5")

NARRATION:

PLAN LARGE DE LA CAPITALE

§13. Près de trois mois se sont écoulés. Avec peu d'argent pour continuer à soudoyer la milice, les habitants de l'orphelinat se sont préparés à l'attaque. (7.25")

PLANS DIVERS DE MILICES
ARMÉES

FILM D'ARCHIVES EN NOIR ET
BLANC DE LA MILICE AU DEHORS
DE L'ORPHELINAT

§14. Risquant sa vie une fois de plus, Gisimba est parti chercher de l'aide mais il a dû se cacher. (4.65")

PHOTO DE CARL WILKINS, LE
SECOURISTE AMÉRICAIN,
PARLANT AUX MILICES HUTUS

§15. Et alors que plus aucun espoir n'était permis, Carl Wilkins, un humanitaire américain, est arrivé à l'orphelinat et a vu une cinquantaine de miliciens affairés au-dehors. (9.5")

PRISES DE VUE D'UNE ÉGLISE
CATHOLIQUE RWANDAISE DANS
UN CENTRE VILLE

§16. Il fallait agir vite et Wilkins est arrivé à trouver de l'aide. Le 1^{er} Juillet 1994, un groupe d'agents de police rwandais les ont rapidement évacués de l'orphelinat vers la sécurité d'une église du centre ville. (11.25")

UN ÉVENTAIL DE BOUGIES
ALLUMÉES

§17. Ils y ont retrouvé Gisimba ... et y sont restés jusqu'à ce que le Front patriotique rwandais - mené par des Tutsis - arrive à reprendre le contrôle du pays quelques jours plus tard. (8.5")

DES HOMMES ARMÉS

FILM D'ARCHIVES DE TUTSIS
MASSACRÉS DANS UN
IMMEUBLE

§18. Environ 800.000 Rwandais avaient déjà été massacrés et seules 8 des personnes que Gisimba avait cachées n'ont pas pu être sauvées. (7.6")

§19. En 2006, Gisimba a reçu la Médaille

GISIMBA JOUE AVEC DES
GARÇONS / PLAN LARGE DE
GISIMBA QUI RENCONTRE DES
PERSONNALITÉS DU RWANDA

d'honneur présidentielle pour ses actions
héroïques durant le génocide. (6.5")

§20. Il espère que son expérience personnelle
pourra en inspirer d'autres. (3")

GISIMBA (en français):

*«Je pense que pour ne pas abandonner quelqu'un
qui est à ton image – dans le malheur, dans la
misère – on doit avoir d'abord l'amour. Quand on
a l'amour on peut résister à toute tentation. »*
(14")

GISIMBA À L'ÉCRAN

§21. Ce reportage a été préparé par Andi Gitow
pour les Nations Unies. (4")

LOGO DE L'ONU