



TV UNITED NATIONS NATIONS UNIES

L'ONU EN ACTION

Date de programmation: mai 2008

Programme n°1129

Durée: 4'55"

Langues: anglais, français, espagnol et russe

DÉVELOPPEMENT DURABLE EN AMAZONIE

VIDEO

ARBRES EN TRAIN D'ÊTRE
ABATTUS

DES AGENTS MARCHENT DANS
LA FORÊT

SEVERIANO PONTES À L'ÉCRAN

AUDIO

NARRATION:

§1. Un autre arbre est abattu dans la région de l'Amazonie au Brésil. Bien que des millions de personnes s'inquiètent que trop d'arbres sont en train d'être perdus, certaines autres pensent que cet arbre pourra peut-être aider à combattre le déboisement massif qui menace l'Amazonie. (16")

§2. Deux agents de l'IBAMA, l'Agence de protection de l'environnement du Brésil, mènent une enquête sur les activités criminelles à l'intérieur de Flona Tapajos, la première réserve nationale protégée au Brésil. Ils essaient d'empêcher les bûcherons illégaux de détruire la forêt. Severiano Pontes de l'IBAMA: (19")

SEVERIANO PONTES (en portugais):

« *Un arbre entier comme celui-ci se vend pour la somme de 25 dollars américains. Une fois traité, le bois vaut 700 dollars le mètre cube.* » (12")

VUE AÉRIENNE D'UNE PILE DE TRONCS D'ARBRES

NARRATION:

§3. Ce qui veut dire qu'un arbre de 20 mètres cubes vaut jusqu'à 14.000 dollars. Le profit est énorme pour les criminels mais les gens d'ici n'en tirent rien. (11")

VUES DIVERSES DE LA FORÊT

§4. On parle souvent de l'Amazonie comme le « poumon de la planète » à cause du rôle critique que les forêts tropicales jouent dans l'absorption du dioxyde de carbone, un gaz à effet de serre que l'on pense être responsable pour le réchauffement climatique. La forêt abrite la diversité d'espèces la plus riche au monde ainsi que des milliers d'autochtones. (22")

DES ARBRES EN TRAIN D'ÊTRE COUPÉS

§5. Afin de contrecarrer l'abattage aveugle et illégal, et afin d'impliquer tout le monde dans la gestion de la forêt, un programme a été lancé pour réduire l'impact de l'exploitation forestière. Edson Marcio da Cruz, agronome : (14")

DA CRUZ À L'ÉCRAN

DA CRUZ (en portugais):

« Cette opération aide la croissance et le développement alors que le déboisement détruit tout le reste. Nous faisons un abattage sélectif du bois commercial mais nous ne touchons pas beaucoup d'espèces. » (13")

NARRATION:

§6. L'impact est contrôlé pour chaque espèce et

DES ARBRES SONT NUMÉROTÉS ET IDENTIFIÉS SUR UNE CARTE pour chaque zone de préservation. Un « recensement des arbres » est mené afin que les décisions d'abattage puissent être prises à l'avance. Les arbres de semence sont évités et chaque arbre abattu est comptabilisé. (16")

JAINCHILL MARCHÉ

§7. Barbara Tavora-Jainchill du Forum des Nations Unies sur les forêts: (5")

TAVORA-JAINCHILL (en anglais):

JAINCHILL À L'ÉCRAN

« Il existe beaucoup, beaucoup de moyens de se servir des forêts de façon viable – et beaucoup, beaucoup de moyens de s'assurer qu'elles vont rester ici; maintenant et pour les générations à venir. » (9")

NARRATION:

DES ENFANTS PLONGENT DANS LA RIVIÈRE

§8. Près de 10.000 personnes vivent dans Flona Tapajos qui se trouve en lisière du Tapajos, l'un des plus grands fleuves tributaires de l'Amazonie. Les 29 communautés qui existent à l'intérieur de cette zone protégée sont désormais impliquées dans une palette variée d'activités commerciales qui ont un impact plus doux sur la biodiversité de la forêt. (20")

LA RIVIÈRE TAPAJOS

DES VILLAGEOIS

RODRIGUES TAILLE UN ARBRE

§9. Alcinei Rodrigues connaît bien les hévéas. Il en tire du latex en se servant de techniques traditionnelles et ses voisins en sortent la matière première nécessaire pour fabriquer les très beaux sacs qui sont vendus au Brésil et exportés vers

l'Europe. (14")

RODRIGUES À L'ÉCRAN

ALCINEI RODRIGUES (en portugais):

« Il y a dix ans, les gens allaient dans la forêt et pratiquaient l'abattage et le brûlage des arbres pour planter des récoltes. Maintenant, les gens subviennent à leurs besoins en y travaillant. »
(15")

ATELIER DE TRAVAIL DU BOIS

NARRATION:

§10. Les projets viables protègent la forêt et améliorent la vie des gens. Manoel de Souza préfère les cadeaux de la nature plutôt que le bois coupé par l'homme. Ses ateliers de travail du bois utilisent seulement les arbres déjà tombés comme matière première pour ses meubles fabriqués à la main. Manoel crée ses meubles pour qu'ils ressemblent aux animaux qu'il voit dans la forêt.
(23.5")

MANOEL À L'ÉCRAN

MANOEL DE SOUZA (en portugais):

« Nous avons six ateliers, celui-ci et 5 autres. Nous avons créé un travail à la chaîne et combiné nos efforts pour satisfaire la demande du marché. » (11")

DES AGENTS DE LA POLICE
FÉDÉRALE INSPECTENT DES
STOCKS DE BOIS /

NARRATION:

§11. L'Amazonie et le mode de vie de ses habitants sont sérieusement menacés. 17% de la forêt pluviale d'origine ont été détruits et certaines

DES CLAIRIÈRES /
DES TRONCS EMPILÉS

études suggèrent que ce pourcentage pourrait bien monter jusqu'à 40% d'ici l'an 2050. (16")

UN HOMME SE SERT DE
FEUILLES POUR TRESSER UN
PANIER / VUES AÉRIENNES DE
LA FORÊT / ARBRE ABATTU

§12. Il est évident que ceux qui vivent ici doivent avoir une voix dans la gestion et la préservation des ressources naturelles. Leur lien avec l'environnement est très fort et ils comprennent mieux que quiconque les risques encourus si ce monde merveilleux venait à disparaître. (15")

LOGO DE L'ONU

§13. Ce reportage a été préparé par Chaim Litewski et Camilo Freire pour les Nations Unies.