



**Fundación**  
*El legado andalusí*

Fundación El Legado Andalusí  
Corral del Carbón  
C/ Mariana Pineda, s/n  
18009-Granada  
Tlfn.: 958 22 59 95  
Fax: 958 22 86 44  
[www.legadoandalusi.es](http://www.legadoandalusi.es)

### **COMUNICADO DE PRENSA**

**LA EXPOSICIÓN “ENCUENTRO DE CIVILIZACIONES. IBN JALDÚN”,  
EN LA SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS EN NUEVA YORK,  
REPRESENTA UNA REVISIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE ORIENTE Y  
OCCIDENTE EN EL SIGLO XIV.**

**La exposición, que forma parte de los eventos relacionados con el sexto centenario del pensador Ibn Jaldún, se presenta en Nueva York a partir del 18 de diciembre.**

---

La exposición “Encuentro de Civilizaciones. Ibn Jaldún” representa una revisión de las relaciones políticas, sociales y económicas entre Oriente y Occidente, entre Europa y el mundo árabe –magrebí durante el siglo XIV.

Los países europeos y musulmanes, unidos por el Mediterráneo, están representados a través de sus culturas y conflictos, sus relaciones comerciales y sus organizaciones económicas, así como también por el legado artístico que caracterizó este período decisivo de la historia. La razón por la cual queremos abarcar los dos mundos es que no se puede entender uno sin el otro. Además, y dejando de lado los conflictos, se puede decir que hubo intercambios culturales, comerciales y humanos frecuentes y fecundos.

Otro objetivo de la exposición consiste en que el espectador adquiera conciencia de la contribución de al-Ándalus en diferentes campos, de su evolución política, comercial, intelectual y filosófica, y de la manera en que esta contribución se difundió por todo el Mediterráneo junto con el papel histórico de la Península Ibérica en el siglo XIV.

Parte de la muestra se traslada a la sede de las Naciones Unidas en Nueva York después de permanecer en el Real Alcázar de Sevilla de mayo a septiembre y recibir más de medio millón de visitantes. Esta exposición se presenta dentro del marco de los eventos relacionados con el sexto centenario de Ibn Jaldún, el pensador musulmán más conocido y apreciado en el mundo, que se celebra en 2006. Ibn Jaldún nació en Túnez y era descendiente de andaluces. Parte de su vida transcurrió en la corte Nasrid del rey Muhammad V. Como historiador social se interesó por la lógica de los imperios, por su auge y su declive. Son numerosas sus

reflexiones sobre la creación de nuevos Estados. La vida y la labor de este “padre de la sociología de la historia”, como lo llaman algunos intelectuales importantes, tienen validez para todos los lugares y todas las épocas.

La exposición forma parte de la política de colaboración del actual gobierno español. El Presidente de España, José Luis Rodríguez Zapatero, en su discurso durante el debate general del quincuagésimo noveno período de sesiones de la Asamblea General, lanzó un llamamiento en favor de la creación de una Alianza de Civilizaciones para que el mundo adquiriera conciencia de los riesgos que conlleva crear un muro de incompreensión entre Occidente y el mundo árabe. Su objetivo es que los gobernantes apliquen medidas mundiales apropiadas, especialmente en el campo económico y cultural, para lograr la paz y la estabilidad internacionales. En resumen, en un momento en el cual las relaciones con los países del Mediterráneo representan una de las prioridades de la política exterior del gobierno de España, la celebración de este centenario, con sus diferentes aspectos, será un estímulo para las relaciones históricas y culturales con dichos países.

En este sentido, el Grupo de Alto Nivel para la Alianza de las Civilizaciones recientemente presentó su informe final con sugerencias prácticas al Presidente de España y al Secretario General de las Naciones Unidas, Kofi Annan, quien declaró que es “imperativo” que la comunidad internacional colabore para “mejorar el entendimiento social y cultural entre los pueblos”. En el informe también se recalca el significado de la participación de la sociedad civil.

La muestra está organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de España a través de la Fundación El Legado Andalusi, una institución que depende del Gobierno Regional de Cultura y Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, en que participan diferentes organizaciones españolas.

En la exposición también figuran varios acontecimientos traumáticos que sacudieron el siglo XIV: la Guerra de los Cien Años que devastó Europa, la peste negra de los años 1348-50, y las luchas por la consolidación de los reinos españoles de la Península Ibérica. En el siglo XIV también hubo una serie de intrigas palaciegas que condujeron a luchas continuas y a cambios sucesivos de gobierno en el mundo árabe –magrebí y en al-Ándalus.

En la exposición hay unos paneles grandes en que se muestra una cronología comparada del siglo XIV, la situación de los Estados del Mediterráneo, personalidades contemporáneas de Ibn Jaldún de diferentes campos del conocimiento humano como Dante, Boccaccio y Petrarca, así como también el itinerario de los viajes de Ibn Jaldún. Se muestran también 30 piezas originales y reproducciones, entre las cuales se destacan un portulano de Abraham Cresques ( 1375, Biblioteca Nacional de Francia, París ) , un mapa del mundo de Cataluña ( 1450, Biblioteca Estense de Módena, Italia), un libro de las horas ( hoja escrita a mano, Francia, 1410), un fragmento de ataífor ( siglo XIII, Toledo), un plato persa ( siglo XIII-XIV, Toledo), una tinaja mudéjar estampillada de loza de barro ( siglo XIV, Toledo) y una llave Nasrid ( siglo XIV – XV , Granada).