

*United Nations General Assembly Concert
60th Anniversary of the United Nations
Dag Hammarskjöld Centenary
24 October 2005*

*Concert de l'Assemblée générale des Nations Unies
60ème anniversaire des Nations Unies
Centenaire de Dag Hammarskjöld
24 octobre 2005*

KOFI ANNAN

SECRETARY-GENERAL OF THE UNITED NATIONS
SECÉTAIRE GÉNÉRAL DES NATIONS UNIES

JAN ELIASSON

PRESIDENT OF THE GENERAL ASSEMBLY
PRÉSIDENT DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

CARIN JÄMTIN

MINISTER FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT COOPERATION
MINISTRE DE LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT

SHASHI THAROOR

UNDER-SECRETARY-GENERAL FOR COMMUNICATIONS AND PUBLIC INFORMATION
SECÉTAIRE GÉNÉRAL ADJOINT, CHARGÉ DE LA COMMUNICATION

ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC ORCHESTRA
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE STOCKHOLM

CHIEF CONDUCTOR / CHEF D'ORCHESTRE

ALAN GILBERT

SOLOIST / SOLISTE

ANNE SOFIE VON OTTER

ROYAL STOCKHOLM PHILHARMONIC ORCHESTRA

The Royal Stockholm Philharmonic Orchestra (RSPO) entered the 21st century under the American conductor Alan Gilbert as both its Chief Conductor and Artistic Adviser.

Under his leadership the RSPO has reinforced its position as a touring orchestra on the international arena with visits in Austria, France, Germany and Spain among other countries. Last season saw the RSPO London BBC Proms debut concert with soloists Joshua Bell and Anne Sofie von Otter as well as a major two week tour of Japan.

The 104 members of the RSPO are working in a musical tradition going back to 1902, when the original ensemble was formed. Since 1926 it has had its home in the Stockholm Concert Hall. The orchestra participates annually in the Nobel Prize Ceremony, conducted in its own hall. This year will see the launching of the Nobel Prize Concert – an annually recurring classic concert of highest international standard in partnership with Nobel Media – this year presenting Yo-Yo Ma and conductor Sakari Oramo. Since 2004 the Polar Music Prize Awards takes place in the Stockholm Concert Hall as well, with the orchestra as a major participant.

The RSPO works on a regular basis with conductors like Jukka-Pekka Saraste, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Ashkenazy and Leonard Slatkin and soloist like Evgeny Kissin, Truls Mørk, Emanuel Ax and Barbara Bonney. The orchestra also has a close collaboration with Eric Ericson Chamber Choir, with several concerts together every season.

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE STOCKHOLM

L'Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm (RSPO) a entamé le XXI^e siècle sous la direction du chef d'orchestre américain Alan Gilbert, nommé chef principal et directeur artistique.

Sous sa direction, le RSPO a renforcé ses tournées sur la scène internationale en se produisant par exemple en Autriche, en France, en Allemagne et en Espagne. Au cours de la saison dernière, le RSPO a été invité pour le concert d'ouverture des Proms de la BBC à Londres avec les solistes Joshua Bell et Anne Sofie von Otter ainsi que pour une tournée exceptionnelle de deux semaines au Japon.

Les 104 musiciens du RSPO perpétuent une tradition musicale remontant à 1902, date à laquelle le noyau de l'orchestre fut formé. Il est basé à Stockholms Konserthuset depuis 1926. L'orchestre participe annuellement à la Cérémonie du Prix Nobel, qui a lieu dans sa propre salle. Cette année verra le lancement du concert du Prix Nobel – un concert classique annuel de grande renommée internationale – en partenariat avec Nobel Media – présentant Yo-Yo Ma et le chef d'orchestre Sakari Oramo. Depuis 2004, le prix Polar Music est décerné dans la salle de la Philharmonie, avec la participation de l'orchestre.

Le RSPO travaille régulièrement avec des chefs d'orchestre comme Jukka-Pekka Saraste, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Ashkenazy et Leonard Slatkin ainsi que des solistes tels que Evgeny Kissin, Truls Mørk, Emanuel Ax and Barbara Bonney. A chaque saison, l'orchestre donne plusieurs concerts en étroite collaboration avec le Chœur de Chambre d'Eric Ericson.

