



Les soldats onuciens présentent leurs pays

Le Maroc

Le Maroc est un royaume dont la diversité et la richesse culturelles remontent à 600 - 800 ans avant Jésus-Christ, nous explique le Commandant Mohamed Selloum qui vante les mérites de son peuple, qui a su conserver et perpétuer dans le temps la richesse de ses traditions et de ses coutumes. Toutes les régions gardent leur identité, leurs valeurs, leurs traditions, tout en se fondant dans le Royaume du Maroc, dit-il ensuite avec fierté, avant de donner les exemples des grandes villes impériales comme Rabat, Fès, Marrakech et Meknès.

A l'image des traditions et de la culture, l'art culinaire diffère également d'une région à une autre au Maroc, poursuit Mohamed Selloum, qui explique que les mets les plus fréquemment préparés dans son pays sont le célèbre couscous, mais également les tagines, les pastilles, et aussi les méchoui de mouton, accompagnés en fin de repas de pâtisseries comme les cornes de gazelle et d'un thé à la menthe. « Nous avons amené nos cuisiniers avec nous ici à Bouake », avoue le Commandant, qui précise que généralement, le vendredi est le jour du couscous pour le contingent.

« Le Maroc, c'est aussi les festivals organisés chaque année pour mettre en valeur notre patrimoine culturel », ajoute-t-il, avant de mentionner le Festival de musique sacrée de Fès, ou encore celui consacré aux musiques folkloriques chaque année à Marrakech. La ville d'Essaouira accueille également un festival de musique, et Tetouan et Marrakech consacrent chaque année un festival au septième art, car les marocains aiment beaucoup le cinéma, nous confie le Commandant Selloum.

Une autre particularité de la culture marocaine, c'est le « Moussem », ou les « Fantasia », qui sont des courses à cheval sur 200 mètres environ au cours desquels des hommes armés de fusils anciens et revêtus de tenues traditionnelles tirent en l'air lorsque le premier d'entre eux franchit la ligne d'arrivée. « Les « Moussem » sont organisées dans chaque région du Royaume du Maroc », explique le Commandant Selloum, avant d'ajouter que toutes ces manifestations ont pour but de mettre en valeur les traditions dans un pays à fort potentiel touristique.



Produced by the UNOCI Office for Public Information. July 2005.

Disclaimer - This publication is for information only and is not an official document of the United Nations. The views expressed do not necessarily represent the views of the United Nations or the United Nations Mission in Cote d'Ivoire.