

تقرير
التنمية البشرية
لعام 2004



الحرية الثقافية
في عالمنا
المتنوع



نشر لحساب برنامج
الأمم المتحدة الإنمائي

الفريق الذي تولى إعداد
تقرير التنمية البشرية للعام 2004

المديرة والمُؤلِّفة الرئيسيَّة
ساكيكو فوكودا-بار

الاستشاريون الرئيسيون
أمارتيا سن (الفصل الأول). لورديس أريزبي، بريندين أوليري، روبرت باك، كواسي كووا براه، رجيف بهارغافا، لك. س. جومو، إيمانيوال دوكات، نيكولاوس ديركس، بارنيت روبن، أرستيد ذولبرغ، رودولفو ستافتهاجن، آلفرد ستيبان، د. ل. شث، دانيال صباغ، ول كيلكا، إيلاي كوون، فالنتين موغادم، جوي مونكريف، سام مويو، ديبورا يشار.

الفريق المركزي
ستيفانو بيتناتو، كارلا دو غريغوريو، دايفد ستيبارت، هايشان فو (رئيس قسم الاحصاءات)، ريكاردو فوانتس، أروينها غوش، كريستوفر كونكى، تانى موخوباداي، سانتوش ميهروترا، إميلي وايت، كلايس يوهانسن.

المستشار الإحصائي: توم غريفين

التحرير: كait موري وبروس روس-لارسون

التصميم والغلاف: جيرالد كوبن
تصميم المعلومات: غرندي آند نورثيدج

الزملاء في مكتب التنمية البشرية

يُعرب أعضاء الفريق عن امتنانهم الخالص لما قدّمه زملاؤهم في مكتب التنمية البشرية من مساندةٍ ومساهماتٍ نفيسة. وقد الدعم الإداري لإعداد التقرير كلٌّ من أوسكار بيرنل ورانوكا كورايا-لويذ وممايي غيرييت صادق؛ وأمنت العمل الداعمي والتّرويجي نينا تيريل ومعها ماريا كريستينا دومينغز وأن-لويز ونسلوف. وأدار عمليات مكتب التنمية البشرية إيف ساسينرات ومعه ماري سوزان ندّاو. كما تعاون الفريق مع أعضاء في وحدة تقرير التنمية البشرية القطري، بينهم سارة بيرد-شاربس (نائبة مدير مكتب تقرير التنمية البشرية ورئيسة وحدة تقرير التنمية البشرية القطري) ومارثيا دوكاسترو وشرميلا كوروكولسّيريا وخوان بابلو ماخيا وماري آن موانغي.

الترجمة: غسان خصن
معه: ماريًا أبو خليفة، عمر الأيوبي، سعيد العظم
المراجعة: علي القاسمي

حقوق الطبع والنشر للعام 2004
محفوظة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي
1 UN Plaza, New York, NY 10017, USA

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أيٌّ جزء من هذا المنشور أو تخزيئه في نظامٍ
لاسترجاع المعلومات أو نقله بأيٍّ شكل من الأشكال أو بأيٍّ وسيلة من الوسائل، إلكترونية
أو آلية أو تصويرية أو بالنسخ الضوئي أو التسجيل على أشرطة أو سواها من الوسائل،
دون إذن مسبق من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي.



رقم الإيداع الدولي للنسخة الإنكليزية X-522146-0-19

الغلاف والتصميم: جيرالد كون، تصميمات كون الإعلامية، كابن جون، ميريلاند،
الولايات المتحدة

التصميم الداخلي والإخراج الفني: Artworks، بيروت - لبنان

الطباعة: مطبعة كركي، بيروت (قُريطم) - لبنان

تصالیر

في زمن تردد خلاله حول العالم أصداءً قويةً - ومقلقة - لفكرة «تصادم الثقافات» عالمياً، يَخْذُ إيجاد أجوبة عن الأسئلة القديمة؛ بشأن أفضل السُّبُل للتحكم في الزَّراعَ حول اللغة والدين والثقافة والعرق، وتسكينه؛ طابعَ الأهمية المستجدة. وهذه ليست مسألةً تجريدية بالنسبة إلى ممارسِي مهام التنمية؛ لأنَّ إمكانَ توصلِ العالم إلى «أهداف التنمية للألفية»، واستئصال الفاقة في نهاية الأمر، يستوجب أولاً التصدي بنجاحٍ للتحدي التَّمثيل في كيفية بناء مجتمعاتٍ اندماجيةً ومتقدمةً ثقافياً. وهذا ليس فقط لأنَّ الإقدام على ذلك بنجاحٍ هو شرطٌ مسبقٌ للبلدان كي تُركَز بشكلٍ مناسبٍ على أولوياتٍ أخرى للنمو الاقتصادي والصحة والتعليم لجميع المواطنين، بل لأنَّ السُّماح للناس بالتعبير الثقافي تعبيراً كاملاً غايةً تنمويةً هامةً بحد ذاتها.

فالتنمية البشرية مبنيةٌ في المقام الأول، وقبل كلّ شيء، على السُّماح للناس بأنْ يعيشون نوع الحياة الذي يختارونه - وعلى تزويدِهم بالأدوات المناسبة والفرص المواتية لتقدير تلك الخيارات. وفي السنوات الأخيرة، سعى تقرير التنمية البشرية بقوَّةٍ إلى إثبات أنَّ هذه مسألةٌ سياسيةٌ بقدر ما هي مسألةٌ اقتصاد - من حماية حقوق الإنسان إلى تعزيز الديمقراطية. وما لم يتمكن الفقراء والمهمشون - وهم في أغلب الأحيان من أقلياتٍ دينيةٍ أو عرقية، أو من المهاجرين - من التأثير في العمل السياسي على المستويين المحلي والقطري، فمن المستبعد أن يجدوا الإمكانيَّة المنصفة للحصول على الوظائف والمدارس والمستشفيات والعدالة والأمن وخدماتٍ أساسيةٍ أخرى.

ينبني تقريرُ العام الحالي على ذلك التحليل، عبر تدقيقه النظرَ في المزاعم القائلة إن الاختلافات الثقافية تؤدي بالضرورة إلى نزاع اجتماعيًّاً واقتصاديًّاً وسياسيًّاً؛ أو إنَّ الحقوق الثقافية المتَّصلة يجب أن تحل محلَ الحقوق السياسية والاقتصادية؛ وتوصِّله من ثم إلى نبذ تلك المزاعم. وفي المقابل، يوفر التقرير حجةً مُقنعة لإيجاد سُبُلٍ كي «نبهَج باحتلافاتنا»، بحسب تعبير رئيس الأساقفة في جنوب أفريقيا، ديزموند توتو. كما يعرض بعضُ الفكر المحسوس عما يعنيه بالفعل بناءً - وتدبرُ - سياساتِ الْهُوَّية والثقافة بأسلوبٍ يُقْبَلُ مع الأسس الوطيدة لمبادئ التنمية البشرية.

هذا الأمر سهلٌ نسبياً في بعض الأحيان - مثلاً، أن حق الفتاة في التعليم ينفع دوماً ادعاء والدها حقاً ثقافياً في منتها من تلقّي التربية المدرسية. غير أن القضية قد تصبح أكثر تعقيداً بكثير، كما هو الحال مثلاً مع التعلم باللغة الأصلية. فثمة أدلة مقنعة على أن الأطفال الصغار يكونون أكثر نجاحاً لدى التعلم بِلغتهم الأم. لكنَّ الأمر الذي يكون نافعاً في مرحلةٍ ما من العمر - وفي الواقع، ربما يبقى أساساً لا غنى عنه للهُوَّية طوال العمر - قد يتَّقلب إلى مضرٍّ في نواحٍ أخرى؛ عندما يمكن للاقترار إلى المهارة في لغةٍ وطنية، أو عالمية مستعملةٍ على نطاقٍ أوسع، أنْ يُعيق بقوسِ الفُرْص المُؤاتية للتوظيف. ومثلاً يُوضح هذا التقرير، من العمل الإيجابي إلى دور وسائل الإعلام، فإنه ما من قواعدٍ سهلةٍ - أو ملائمةٍ لكلِّ الأوضاع - يمكن تطبيقها لبناء مجتمعاتٍ متعددةٍ

الثقافات، تقي بإحداث النتائج المرجوة.

مع ذلك، فإنَّ إحدى العِبَر الأعمَّ والأشمل واضحةً جليّةً؛ وهي أن النجاح ليس مجرد مسألةٍ تغييراتٍ تشريعية وسياسية، ولو أنَّ هذه ضروريةٌ. فالدَّسَاطير والتشریعات، التي توفر الحمايات والضمانات للأقليات والسكان الأصليّين ومجتمعاتٍ أخرى، هي أساسٌ حاسمٌ لحرّياتٍ أوسع. ولكن، ما لم تتغير الثقافة السياسيَّة أيضاً - وما لم يصل المواطنون إلى التفكير والشعور والتصرُّف بأساليبٍ تتسمُّ بِإخلاصٍ لاحتياجات الآخرين وطموحاتهم، فإنَّ التغيير الحقيقي لن يحدث.

وعندما لا تتحَّرِّثُ الثقافةُ السياسيَّة، تكون المضاعفاتُ واضحةً إلى حدٍّ مزعجٍ. فمن مجتمعات السُّكَّان الأصليّين الساخطة في أميركا اللاتينية إلى الأقليات التَّعُسَّة في أفريقيا وأسيا، إلى المهاجرين الجُدُّد في العالم المتَّطَوِّر، يؤدي التقصير في معالجةٍ شكاوى هذه المجتمعات المهمشة لا إلى الظلم فحسب؛ وإنما كذلك إلى توليد مشاكل حقيقيةٍ في المستقبل: شبابٍ متعطّلين، ساخِطين، غاضبينٍ على الوضع الراهن، مطالبين بالتغيير - غالباً بعنفٍ.

هذا هو التحدي، لكنَّ هناك أيضاً فرصةً مُؤاتيةً حقيقةً. والرسالةُ الأبعدُ مرماً لها التقرير هي إبرازُ القدرة الكامنةِ الضخمة لبناء عالمٍ أكثرَ مساملاً

وكما في جميع تقارير التنمية البشرية، فإن هذا التقرير هو دراسة مستقلة يُراد بها أن تحفز على المناقضة والمناقشة حول قضية هامة، وليس بياناً رسمياً عن سياسات الأمم المتحدة أو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. لكنه في تأوله قضية كثيرة ما يهمها علماء اقتصاد التنمية، وتبينها ضمن سلسلة الأولويات في إعداد البيئة لحياة أفضل وأفضل، يقدم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وشركائه حججاً هامة لأخذها في النظر، والتصرُّف بموجتها في عملهم الأوسع نطاقاً. وهذا العام، أود أيضاً أن أنوه تنويعها خاصاً بفضل ساكيكو فوكودا - بار التي سوف تعزز الخدمة بعد عشر سنوات ناجحة في قيادة مكتب تقرير التنمية البشرية. كما أود تقديم شكر خاص إلى أماراتي سن؛ أحد عرّابي التنمية البشرية الذي لم يكتف فقط الفصل الأول، وإنما كان أيضاً ذات تأثير هائل في تحديد اتجاه تفكيرنا حول هذه القضية الهامة.

وازدهاراً، عبر إيصال قضايا الثقافة إلى تيار التنمية الرئيسي، تفكيراً وممارسة؛ لا للاستعاضة بذلك عن الأولويات الأكثر تقليدية التي ستبقى أولوياتنا الأساسية، وإنما لاستكمال تلك الأولويات وتنقيتها. والنتيجة العسكرية في الاختلاف الكبير بين جانبي التنمية، هي أن الدول النامية غالباً ما يكون في استطاعتها الاعتماد على تقاليد ثقافية - محافظ عليها سواءً في اللغة أو الفن أو الموسيقى، أو في صيغ أخرى - أكثر غنى وتنوعاً من التقاليد الثقافية في الشمال الأثري مادياً. ومن الجلي أن عولة الثقافة الحماهيرية - من الكتب إلى الأفلام إلى التلفاز - تشكل تهديدات بارزة لهذه الثقافات التقليدية. غير أنها تتيح أيضاً فرصة مواتية؛ من المعنى الضيق لتمكن مجموعات محرومة، مثل الأستراليين الأصليين والأسكيمو/الإينويت في القطب الشمالي، من استخدام أسواق الفن في العالم كله؛ إلى المعنى الأوسع لخلق مجتمعات أشدَّ حيويةً وأكثر إبداعاً وتشويقاً.

Mark Mallon Brown

مارك مالون براون
المدير العام لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي

إن التحليلات والتوصيات بشأن السياسات، الواردة في هذا التقرير، لا تعبر بالضرورة عن آراء برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أو مجلسه التنفيذي أو الدول الأعضاء فيه. فال்டقرير منشور مستقل، صادر بتكليف من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي؛ وهو ثمرة جهود تعاونية بدأها هرريق من الاستشاريين والمستشارين البارزين وفريق تقرير التنمية البشرية، وتولت قيادة هذا الجهد مديره مكتب تقرير التنمية البشرية، ساكيكو فوكودا - بار.

كلماتُ شكر

لآسيا والمحيط الهادئ، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لأميركا اللاتينية والبحر الكاريبي، مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، مركز المقارنات الدولية (جامعة بنسلفانيا)، مركز تحليل المعلومات الخاصة بثاني أوكسيد الكربون، مشروع لوكسمبورغ لدراسة الدخل، معهد الإحصاء في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، معهد الأمم المتحدة الأقليمي لأبحاث الجريمة والعدالة، المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية، معهد ستوكهولم لأبحاث السلام، مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، المنظمات الدولية للهجرة، منظمة الأغذية والزراعة، منظمة الأمم المتحدة للطفولة، منظمة التعاون والإنماء الاقتصادي، منظمة الصحة العالمية، المنظمة العالمية للملكية الفكرية، منظمة العمل الدولية.

كذلك، يعرب الفريق عن امتنانه للدعم الذي تلقاه من مؤسسة روكتلر الوقفية؛ وبخاصة من لين زوايا وجون شيفيكاكا ورام منيكالينغام وجانيت موغان، بالإضافة إلى جيانني سيلي وناديا غيلادروني في مركز مؤسسة روكتلر بيلاجيو للمؤتمرات والدراسة.

هيئة استشارية

استفاد التقرير إلى حد كبير من النصائح والإرشادات الفكرية التي قدمتها هيئة استشارية خارجية من خبراء بارزين؛ هم أرغون أبادوري، روبرت باك، سايلا بن حبيب، سورين بيتسوان، نانسي بيردسول، سونيا بيكانو، أنتونيا جلياجكوفا، رينيه زاباتا، بول ستريتون، فكتوريا تاولي-كوربوس، جودي نراندران كولابن، خورخي ف. كيروغما، محمود ممداداني. كما ضمت ندوة استشارية عن الإحصائيات سودهير أناند، بول تشانونغ، روبرت جونستون، فيلام دوفريز، لين ديوب، تيم سميدينغ، باولو غارونا، كارمن فايخلو، آندرو فلات، إيرينا كرايزمن، نورا لستيج، إيان ماكريدي، ماريون ماكون، مايكل وورد.

لم يكن ممكناً إعداد هذا التقرير لولا المساهمات السخية للعديد من الأفراد والمنظمات. ويُعبر الفريق عن امتنانه المخلص للروفسور أمارتيا سين؛ الذي وَفَّر، كمؤلف الفصل الأول، الإطار المفاهيمي للتقرير.

المساهمون

يشعر الفريق بامتنان خاص لتعاونه مع المدير العام لليونسكو، كويشورو مسّورا، وهيئة موظفيه؛ خصوصاً آن-بليندا بِرَاسِيس ورينيه زاباتا وكاترينا ستانو.

أعدَّت مجموعة كبيرة من الدراسات والأبحاث واللاحظات الخلفية عن قضايا ذات تعلق بالهوية والتَّنَوُّعِ الشَّعَافِيِّ والحرَّيَّةِ الثقافية، ساهم فيها كلٌّ من لورديس أريزبي، بريندين أوليري، روبرت باك، كواسي كعوا براه، رجيف بهاراغافا، ك. س. جومو، إيمانيوال دوكات، نيكولاس ديركس، بارنيت روبن، أريستيد زولبرغ، رودولفو ستافانهاجن، الفرد ستيبان، أمارتيا سن، د. ل. شث، دانيال صياغ، ولِ كِمِلِكا، إيلالي كوون، فالنتين موغادم، جوي مونكريف، سام مويو، ديبورا يشار. واستفاد الفصل الثاني من خرائط البلدان والمعلومات المرتبطة بها التي وَفَّرَها مكتب الوقاية من الأزمات والإبلاغ منها، وبخاصة من أعمال بُريفان بارديشي وبابلو زُويز وميغان موري.

وقد شاركتنا منظمات متعددة مشاركةً سخية في بياناتها وموادها البحثية الأخرى، وهي: الاتحاد البرلماني الدولي، الاتحاد الدولي للاتصالات، أمانة الجماعة الكاريبيّة، برنامج الأمم المتحدة المشترك المعنى بفيراوس نقص المناعة البشرية/متلازمة نقص المناعة المكتسب (الآيدز/السِّيدَا)، البنك الدولي، صندوق الأمم المتحدة للسكان، صندوق التّقدِّم الدولي، قسم الإحصاء في الأمم المتحدة، قسم السكان في الأمم المتحدة، قسم المعاهدات المتعددة الأطراف المؤدّعة لدى الأمين العام، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية

استشارات

جاك نايجل، ريكاردو سيريريان، كارل سكو، آسما ستومبوبولو، مارك ستوكر، داين ستوكل، إلبو سورفو، سايد فوفال، براين هاموند، فيلومن هاريسون، سابين هنينج، يوب فان هولستاين، فريديريك و.ه. هو، آلان هيستون، ميساكو هيراغا، بيلا هويفي، كاثرين وات، جياشرى وتال، ريك واشك، سيمون وتزمن، وندي وندلاند، آندرز ويدهلت، باتريك ويركن، جوناثان ويلكنفلد، غلانس ووترز، تيسا ووردلو، نيف ووكر، ستيف ولتر، أ. سيلفستر يونغ.

تَرَوَّدُ الْفَرِيقُ مِنْ مَشَاوِرَةٍ غَيْرِ رَسْمِيَّةٍ مَعَ وَكَالَاتٍ تَابِعَةٍ لِلأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ بِتَعْلِيقَاتٍ وَاقْتَرَاحَاتٍ مَفِيدةٍ. وَيُشَكِّرُ الْفَرِيقُ بِرَنَامِجَ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ الْبَيَئِيِّ، بِرَنَامِجَ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلْمُسْتَوْطِنَاتِ (الْمَوَالِيَّ) الْبَشَرِيَّةِ، بِرَنَامِجَ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ الْمُشَرِّكِ الْمَعْنَىً بِفِيروُسِ نَقْصِ الْمَنَاعَةِ الْبَشَرِيَّةِ / مَتَلَازِمَةِ نَقْصِ الْمَنَاعَةِ الْمَكْتَسِبِ (الْآيَدِيزِ / السِّيَادَا)، الْبَنَكِ الدُّولِيِّ، صَنْدُوقِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلسَّكَانِ، الصَّنْدُوقِ الدُّولِيِّ لِلْتَّنْمِيَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، صَنْدُوقِ النَّفَدِ الدُّولِيِّ، قَسْمِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلشُّؤُونِ الْإِقْتَصَادِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ، مَؤْتَمِرِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلتَّدْرِيبِ وَالْأَبْحَاثِ، وَالْتَّنْمِيَةِ، مَعْهَدِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلتَّدْرِيبِ وَالْأَبْحَاثِ، مَفْوَضَيَّةِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِحقُوقِ الإِنْسَانِ، مَفْوَضَيَّةِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِشُؤُونِ الْلَّاجَئِينِ، مَنظَّمةِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلْتَّرِيَّةِ وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، مَنظَّمةِ الْأَغْذِيَّةِ وَالْزَرَاعَةِ، مَنظَّمةِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ لِلطفُولَةِ، مَنظَّمةِ الْصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ، المَنظَّمةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلْمَلْكِيَّةِ الْفَكَرِيَّةِ، مَنظَّمةِ الْعَمَلِ الدُّولِيِّ.

قراءُ بِرَنَامِجِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ الْإِنْمَائِيِّ

قدَّمَتْ مَجْمُوعَةُ القراءِ، الْمَكَوَّنَةُ مِنْ زَمَلَاءِ لَنَا فِي بِرَنَامِجِ الأُمُّومِ الْمُتَحَدَّةِ الْإِنْمَائِيِّ، تَعْلِيقَاتٍ وَاقْتَرَاحَاتٍ وَمُدْخَلَاتٍ مَفِيدةً لِلْغاِيَةِ خَلَالِ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ. وَيُعْرِبُ فَرِيقُ التَّقْرِيرِ عَنِ الْامْتَانَ عَلَى نَحْوِ خَاصِّ لِكُلِّ مِنْ رَنَدةِ أَبُو الْحَسَنِ، يوجينيو أُورْتِيَغاً، وَلِيمِ أُورِمِ، أَنْدَرِيهِ إِيْفَانُوفِ، هِيلَداً باكي، جوليَا ف. تافت، غولِدِنْ تُورْكُوزْ - كُوسْلِيتِ، بِرُوسِ جِنْكِسِ، سَلِيمِ جَهَانِ، فَرِيدِيِّ جُوْسْتِنِيَانُو، مُعِزِّ دُرِيدِ، رَافِيِّ رِجاَنِ، مَارِكِ سَزْمَنِ، رَمْسَوْامي سُودِرْشَانِ، لَوِيزَا فِينِيتُونِ، فَرِنَانْدُو كَالْدِيرُونِ، إِنْغِيَهِ كَاوِلِ، دُوغْلَاسِ كِيَهِ، تِيَارِي لَوْمَارِسْكِيَهِ، مَلِينَ مَتَّهِ، بِلْسُوبِرْمِنِيَامِ مُورَالِيِّ، كَلْمَانِ مِيزَاهِيِّ، سَرْسُواشِي مِينُونِ، عَمَرِ نَعْمَانِ، شَوْجِي نِيشِيمُوتُو، غِيلِيرْتِ فُوسُونِ هُونْغِبُو، غِيَتاً ولَشِ، مَرَادَ وَهَبَةِ.

قَدَّمَ العَدِيدُ مِنَ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ اسْتُشِيرُوا خَلَالِ إِعْدَادِ التَّقْرِيرِ نَصَائِحَ وَمَعْلَومَاتٍ وَمَوَادًّا لَا تُقْدَرُ بِثَمَنِهِنَّ. وَيُشَكِّرُ فَرِيقُ التَّقْرِيرِ كُلَّاً مِنْ كَارِلَا أَبُو زَهْرَ، يَاسِمِينَ أَحْمَدَ، هِيُوبِرْتِ إِسْكَالِيَّةِ، أَرِيكَا أَشَرَّ، بِيارُو إِغْنَازِيِّ، بَاتِرِيشِيَا الْكَزَانِدَرَا، سِيرِجِ الْيِغْرِيزَا، أَصْفَرِ عَلَى إِنْجِيْنِيرِ، تَشَانِدِيَّكَا إِنْدِيكَدَاهِينَا، كَايِكُو أُوسَاكِيِّ، سُونِيَا بَالِيَارِيِّ، رُوزَارِيوُ بَارِدَوِ، آيِمي بَايِتِ، سُولِيْخَا بَاتِيلِ، فَرَانِسُوا بَيْلِيَتِيهِ، بُوبِ بَامِبِرِ، إِنْدِيرَا بِيرِسُودِ، لَاكْشَمِي بَيُورِيِّ، سِبِيرِيدُونِ بِيلُوسِ، لِيونِلِ بِيَنْتُوبُونِشِ، نَفِيْسَةِ بازُوْغُلوِ، مَاتِ بِنْجَامِينِ، يَوْسَفِ بِنْغُورَا، تَوْمَاسِ بوْتَرِ، إِدَوارِدِ بُوسِ، تُونِي بِيرِتُونِ، شَاهُوْتَشِينِ، بُولِ تَشُونَغِ، مَارِتنِ تَشُونَغُونِغِ، دَايِفِدِ تَشِيسِلِيكُوفِسْكِيِّ، بَارِبِرَا تَرُودِيلِ، آليَا تَسَاكِيرِيِّ، تُونِي تَوْبَمانِ، رَفَايِيلِ تَوْسِ، آنِ تَوْمَاسِ، جَنْزِ جَوْهَانِسِنِ، لَوْانِسِ جِيفِ جُونِسُونِ، رُوبِرتِ جُونِسُونِ، جَوْدِ بَادِيَاشِيِّ، غَرَايِسِ بَدِيَاكُو شِيدَا بَدِيعِيِّ، وَلِيمِ بَرِنسِ، آغْنِسِ بَوِيمُونِ، تِيَاسِ بُورِمَا، رُودُولِفِ بَيْتَرَاسِ، يُونَاسِ بَيْرُو، فَرَانِسيِسِكا بِيَرُوتِشِيِّ، فَرَنِسُوا بَيْلَاتِيهِ، مِيشَالِ تِيرَانِ، بَنِيَكِتِ تِيرِينِ، جَنْزِ جَوْهَانِسُونِ، الْيِيزَابِيثِ زَانِيُوفِسْكِيِّ، هَانِيَا زَلُوتِنِكِ، جَوْ شَامِيِّ، لِي كُوكُورِينِوسِ، بَاتِرِيكِ ر. كُورِنُو، كِيمِ كَرَاغِزِ، تَرِيفُورِ كَرُوفَتِ، غَوَارَافِ دَاتِ، إِيَانِ دَنِيسِ، يُورِي دِيَخَانُوفِ، دَنِيسِ دَرِيشِرِ، آنَا الْفَازِي دِيلَفَرَاتِيِّ، هَانِتَامَلَا رَفِيلِيَّمَانَانَا، مَارِكَانِدِي رَايِّ، فِيْجَائِينَدَرَاوِ، لَوْكَا رِينَدَا، كَلِينِتونِ رُوبِنِسِنِ، دَايِفِدِ رُودِمنِ، يَوْسَفِ فَلاحِ، رِيَتِشَارِدِ فِيْكِسِ، كَارِلِ فَرَانِكَلِنِ، نَانِسِي فَرَايِزِرِ، رُودُولِفُو رُوكِ فَوَانِسِ، اَنْرِيكِ غَانُوزَا، آرِلِينَدَا غُو، رووي غوميس، راي غوردن، مارلين غريفِرسِنِ، تَيدِ روبرت غير، باتِرِ ستُولِينِهَامِ، أَرِيكِ سُوانِسِنِ، دَايِفِدِ سِيَاسِلِيكُوفِسْكِيِّ، آرِمنِ سِيرِكُو، شَاغُونِي سِينِغِ، كَارِينِ فَابِرِ، دَايَانِ فَرُوحِ، بُورِيسِ فِيْكِسْتُرُومِ، رُوزَارِيوُغَارِسِيَا كَالْدِيرُونِ، سِيَوْسُوَاتِ كَانِغِ، فَازِانَثَا كَانِدِيَا، آليِسُونِ كِينِيَّدِيِّ، الْيِيزَابِيثِ كِيلِمَنِ، تَارُوكِوْمَاتِسو، كَارِولِي كُوفَاكِسِ، تَارُوكِوْمَاتِسو، أُولِيفِرِ لَابِيِّ، جَورِجِ لُومَاتِرِ، دَنِيزِ لِيفِسْلِيِّ، رُولِفِ لَوِيَانِدِيَّجِكِ، نَيَانِ نَيَانِ لَوِينِ، دَوْغِ لِينَدِ، آسِبِرَانِزا سِيِّ، مَاغِبِنْتَايِ، مَارِيِّ مَايِهِيِّ، كِيِّ مِينُوتِزِيِّ، خَورِخِي مِيرِنِيَّا، فَرَانِكِ لَاجِكُو، هَنِرِيكِ لَارِسِنِ، دَنِيزِ لِيفِسْلِيِّ، رُولِفِ لَوِيَانِدِيَّكِ، نَيَانِ نَيَانِ لَوِينِ، دَوْغِ لِينَدِ، آنِجَالِيِّ مُودِيِّ، كَاثِرِينِ مُونَغَلِيَّهِ، بَرُونُو مُورُو، رُونِ مُورَانِ، فِيلِيبِ مُوكُونُغُو، آنِجِيلا فِيرِيُولِ مُورَواخَا.

التحرير والإنتاج والترجمة

ومن مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع،
حصل الفريق على مساندة إدارية وخدماتٍ تدبيرية
جوهرية من ليليانا إزكياردو وجيراردو نوتاز.

* * *

يُعرب الفريق عن تقديره المخلص لمراجعة التقرير من الأقران، ولـ كيملاكا، الذي راجع المسودات بدقةٍ وشاركتها في آرائه الخبرة ومعارفه الثاقبة. كما يُعرب الفريق عن الامتنان لمراجعي الإحصائيات من الأقران -دايفد بيرس، إيان ماكريدي، لينيه ميكلسون- الذين أنعموا النظر في البيانات الواردة في التقرير، ووفرّوا خبراتهم الإحصائية الخاصة.

ختاماً، يشعر المؤلفون بامتنانٍ خاصٍ لمدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، مارك مالوك براون، على قيادته وبصيرته. ومع أن المؤلفين يشكرون كلّ المساندة التي تلقّونها، فإنّهم يتحمّلون كامل المسؤولية عن الآراء المعبر عنها في التقرير.

م. سكاكيني

سكاكيني
المديرة

تقرير التنمية البشرية للعام 2004

كما في الأعوام السابقة، استفاد التقرير من محوري شركة تطوير الاتصالات: كريستوفر تروت، ميتا دوكوكيرومونت، بروس روس-لارسن، توماس رونكولي، أليزابيث ماكروكلين. صمم التقرير (بما في ذلك الغلاف) جيرالد كون، وتولّت تصميم الصفحات في الطباعة إيليان ويلسون. وصممت المعلومات الإحصائية الواردة في التقرير مؤسسة غراندي آند نورثيدج.

واستفاد التقرير في أعمال الإنتاج والترجمة والتوزيع والترويج من المساعدة والدعم اللذين قدّمهما مكتب مدير العام للاتصالات: بل أورم، تيفغفي أولفارنيس، هيلدا باكي، جبريل ديالو، مورين لينش؛ بالإضافة إلى أليزابيث سكوت آندرزون. راجع الترجمات: فلاديمير شيربووف، علي القاسمي، هيلين كاستيل، سيانو موراليس.

كذلك استفاد التقرير من العمل المتفاني للمتدربين: فالنتينا أزاريللو، راتي تريبياشي، رشيل سورانتينو، الكزاندرا موبوخيني. وقدّم إيمانويل بودار وجيسيكا لوبياتكا مساهماتٍ قيمةً إلى الفريق الإحصائي.

المحتويات

نظرة عامةٌ الحريةُ الثقافية في عالمنا المتنوع 1	
الفصل الأول الحريةُ الثقافية والتنمية البشرية 13	
المشاركةُ والاعتراف 14	
الحررياتُ وحقوقُ الإنسان ودورُ التنوع 15	
الهويةُ والجامعةُ والحريةُ 16	
العولمةُ واللامثالُ والديموقراطية 19	
استنتاجات 22	
الفصل الثاني تحدياتُ للحريةُ الثقافية 27	
الحريةُ الثقافية - بعدهُ مجهولُ في التنمية البشرية 28	
تعزيزُ الحريةُ الثقافية يتطلبُ الاعترافُ بالاختلافات في الهوية 36	
حُرافاتُ ثلاث تُحيطُ بالحريةُ الثقافية والتنمية 38	
تحدياتُ اليوم للحرريات الثقافية 44	
الفصل الثالث بناءُ دولٍ متعددةٍ الثقافات 47	
حلُّ مآزق الدول في الاعتراف بالاختلاف الثقافي 47	
سياساتٌ تضمن المشاركة السياسية للمجموعات الثقافية المتعددة 50	
سياساتٌ خاصةٌ بالدين وممارسة الشعائر الدينية 54	
سياساتٌ خاصةٌ بقانون العرف وبالتجددية القانونية 57	
سياساتٌ خاصةٌ باستخدام لغاتٍ متعددة 60	
سياساتٌ تعوض عن الاستبعاد الاقتصادي- الاجتماعي 65	
الفصل الرابع مجابهةُ الحركات الساعية إلى الهيمنة الثقافية 73	
الحركات الساعية إلى الهيمنة الثقافية - التحدياتُ اليوم 74	
مآزق الأنظمة الديموقراطية - إجراءاتٌ تقيدية أم تكيفية؟ 77	
الفصل الخامس العولمةُ والخياراتُ الثقافي 85	
العولمةُ والتعددُ الثقافي 88	
تدفقُ الاستثمارات والمعارف - الاتساعُ للسكان الأصليين في عالمٍ سُموليٍ الاندماج 91	
تدفقُ السُّلُكُ الثقافية - توسيعُ الخيارات من خلال الإبداع والتعدد 96	
تدفقُ الناس - هوياتٌ متعددةٌ لمواطنيَّ عالميِّين 99	
هوامش 107	
ملاحظةٌ ببيليوغرافية 110	
المراجع 112	

مساهماتٌ خاصة

حقوقُ الإنسان تُجسّدُ القيم الأساسية لحضاراتِ البشر شيرين عبادي 23
التُّنوع - من شقاقٍ إلى اشتتمالي نلسون مانديلا 43
الاعترافُ بالتنوع اللغوي في دستور أفغانستان حميد قرضي 64
الاختلافُ ليس تهديداً، بل مصدرَ قوة جون هنوم 82
الشعوبُ الأصليةُ والتنمية أولي هنريك ماغا 91

الأُطْر

جانبٌ للاستبعاد الثقافي 2.1
تعريفُ الحقوق الثقافية متخلّفٌ عن تعريف الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية - لماذا؟ 2.2
قياسُ الحرية الثقافية 2.3
دليلُ التنمية البشرية : الإمام بأوجه الإحجام عبر المجموعات 2.4
السياساتُ الثقافية - حمايةُ التراث الثقافي وتعزيزُ الحرية الثقافية 2.5
اللامساواةُ بين المجموعات قد تؤجّج النزاع والتوترات 2.6
الاختلافُ العرقي في جزر سليمان ليس سببَ النزاع 2.7
دليلُ أولي نحو الفدرالية 3.1
التحدي المطروح من الفدرالية - مسارُ ناجيريا السياسيُّ المضطرب واحتمالاتُ المستقبل 3.2
تمثيلٌ سببيٌّ أم الفائز يأخذ كلَّ شيء؟ نيوزيلندا تبدل نظامها الانتخابي 3.3
الأشكالُ العديدة للدول العلمانية وغير العلمانية، وتأثيراتها على الحرية الدينية 3.4
قانونُ الأحوال الشخصية الهنودسيُّ والإسلامي : الجدلُ المستمر حول قانونٍ مدنيٍّ موحد 3.5
الوصولُ إلى العدالة والاعتراف الثقافي في غواتيمala 3.6
التعليمُ بلغاتٍ متعددة في بابوا غينيا الجديدة 3.7
كم لغةً توجد في أفريقيا؟ 85٪ من الأفرقةين يتكلّمون 15 لغةً أساسية 3.8
حقوقُ الأرض في الفلبين 3.9
اختبارُ العمل الإيجابي في جنوب أفريقيا وماليزيا 3.10
القيادةُ والتلّاعبُ الإيديولوجي وتجنيدُ الداعمين 4.1
آسيا الوسطى - خطُّ تقديرِ الحرّيات السياسية والثقافية 4.2
مصر - التمييزُ بين المعتدلين والمتطرّفين 4.3
الجزائر - الإستياء، وإحلالُ الديمقراطية، والعنف 4.4
الولايات المتحدة - استهدافُ التعصب والكراهية 4.5
الثقافة - تحولٌ نموذجيٌّ في علم الإنسان / الأنثروبولوجيا 5.1
مصادرُ الأخلاقيات العالمية الشاملة 5.2
الشركاتُ الخاصة والسكانُ الأصليون يستطعون العمل معًا من أجل التنمية 5.3
استخدامُ حقوق الملكية الفكرية لحماية المعارف التقليدية 5.4
التّناقضُ حول السلع الثقافية، والإخفاقُ التام للاتفاقية المتعددة الأطراف بشأن الاستثمارات 5.5
دعمُ فرنسا الناجح للصنّاعات الثقافية المحلية 5.6
مأزقُ خطاءِ الرأس في فرنسا 5.7
العقودُ المؤقتة - الترحيب بالعمال لا بالبشر، لا ينجح 5.8
كيف تعرّزُ برلينُ احترامَ الاختلاف الثقافي 5.9

الجدال

التمثيلُ السياسي للأقلّيات العرقية في برلماناتٍ مختارةٍ لبلدانٍ في منظمة التعاون والإنماء الاقتصادي 35
إدماجُ سياسات التعددية الثقافية في استراتيجيات التنمية البشرية 37

5.3	المدن العشر الأولى في نسب سكانها المولودين من أصول أجنبية، 2000/2001 99	5.1	أعداد السكان الأصليين في أميركا اللاتينية 92
5.2	خيارات السياسات الخاصة بترويج الصناعات المحلية للأفلام والأجهزة السمعية البصرية - لحجم السوق والصناعة أهميته 98	4.1	الإصابات الناجمة عن العنف الطائفي في باكستان 1989 - 2003 75
3.1	مؤشرات الإنجاز الداخلي والتکاليف لمدارس تقليدية وأخرى ثنائية اللغة في بوركينا فاسو 62	3.1	

الرسوم التوضيحية	
2.1	معظم البلدان متوعة ثقافياً 28
2.2	السكان الأصليون يمكنهم توقيع حياة أقصر 29
2.3	عدد السكان الأوروبيين من مهاجرين غير أوروبيين يزداد على نحو بارز... والمهاجرون يتواجدون من أماكن متزايدة 30
2.4	كثيرون يفتقرن إلى منافذ التعليم الابتدائي بلغاتهم الأم 34
2.5	الأعياد الوطنية سبب هامة للاعتراف بالهويات الثقافية - أو تجاهلها 35
3.1	السكان الأصليون في أميركا اللاتينية مررّون أكثر من غير الأصليين أن يكونوا فقراء 67
3.2	ارتفاع غير البيض من الإنفاق على الصحة العامة في جنوب أفريقيا أقل من انتفاع البيض به 67
3.3	اللامساواة الجماعية انخفضت في ماليزيا، لكن اللامساواة الشخصية لم تتحفظ 71
3.4	سجل العمل الإيجابي في الولايات المتحدة متفاوت 71
4.1	الحركات الساعية إلى اليمينة الثقافية - ليست مماثلة لجميع الحركات الأصولية أو العنيفة 73
4.2	بعض الأحزاب الأوروبية في أقصى اليمين تقوز بمحض من الأصوات تزيد باطراد 74
4.3	يمكن للمشاركة الديموقراطية أن تفضح الجاذبية الحافحة للأحزاب اليمينية المتطرفة 82
5.1	أكثر الأفلام دخلاً على الإطلاق في شبابيك التذاكر على المستوى الدولي (غير الولايات المتحدة) كانت أفلاماً أميركية، إبريل/نيسان 2004 97
5.2	نظام لا سابق له في الهجرة الدولية إلى أوروبا، وأميركا الشمالية، وأستراليا، ونيوزيلاند؛ لكن اللاجئين باقون نسبة صغيرة؛ 1990-2000 100
5.3	ازدياد باطراد في عدد الحكومات (الفنية منها والفقيرة) التي تريد التحكم بالهجرة، 1976 - 2001 100

خرائط	
2.1	غواتيمala تُبدي تداخلاً قوياً بين المجتمعات اللغوية والاستبعادات الاجتماعية 37
5.1	قدر كبير من عمليات استخراج المعادن وأعمال البنية التحتية، في بلدان نامية، تجري في مناطق يعيش فيها السكان الأصليون 92

معامل	
2.1	مجموعة بيانات الأقليات المعرضة للخطر - تقييم المجموعات الثقافية 32
3.1	الرسم 1 التمييز والممارسة اللاحقة بالمجموعات المعرفة ثقافياً قد يكون ثقافيين وسياسيين واقتصاديين - مع تداخلٍ بالغ 32
3.1	الرسم 2 للاستبعاد السياسي والاقتصادي مسببات مختلفة 32
5.1	وحدة الدولة أم الهوية الإثنوثقافية ليس خياراً يتذرّع اجتنابه 48
5.1	الرسم 1 هويات قومية متعددة وتكاملية 48
5.1	الرسم 2 الثقة والدعم والتعريف : البلدان الفقيرة والمتوعنة يمكنها تحقيق نتائج جيدة بسياسات التعددية الثقافية 49
5.1	ما الجديد في عواقب العولمة على سياسات الهوية 86
5.1	الجدول 1 البلدان العشرة الأولى في حصتها من الهجرة الدولية، 2000 87
5.1	الرسم 1 ازدياد متسارع للاستثمارات في الصناعات الاستخراجية، في البلدان النامية، 1988 - 1997 86
5.1	الرسم 2 أفلام محلية أقل، أفلام أميركية أكثر : تطور تدريجي في حضور الأفلام، 1984 - 2001 87

127	المعلم الإحصائي 1 وضع التنمية البشرية
127	الجدول 1 دليل التنمية البشرية، دليل الفقر البشري 1، دليل الفقر البشري 2، دليل التنمية المتعلقة بالجنسين. مكونات متشابهة، قياسات متباعدة
129	الجدول 2 القضاء على الفقر: الحرمان الهائل باقي، 2000 129

الجدول 3 التقدُّم والتَّكَسَات: وفياتُ الأطفال	132
الجدول 4 التقدُّم والتَّكَسَات: التعليمُ الابتدائي	132
الجدول 5 التقدُّم والتَّكَسَات: فقرُ الدَّخْل	132
الجدول 6 بلدانٌ تعاني هبوطاً في دليل التنمية البشرية، ثمانينات القرن العشرين وتسعيناته	132
الرَّسْم 1 دليلٌ تَنْمِيَةٍ مُتَشَابِه، دَخْلٌ مُتَبَاين	128
الرَّسْم 2 دَخْلٌ مُتَشَابِه، دليلٌ تَنْمِيَةٍ مُتَبَاين	128
الرَّسْم 3 لا تقدُّمٌ كافياً نحو أهداف التنمية للألفية	130
الرَّسْم 4 جدولٌ زمني: متى ستحقّق أهدافُ التنمية للألفية، إن لم تتسارع عجلةُ التقدُّم؟	133
الرَّسْم 5 التَّفَوُّتُ العَالَمِيُّ في دليل التنمية البشرية	134
الرَّسْم 6 بلدانُ الأولويَّةِ القصوى والأولويَّةِ العالية	134
فهرس مؤشراتِ أهدافِ التنمية للألفية في جدول المؤشرات	135
المعلم الإحصائي 2 ملاحظةً على الجدول 1 بشأن دليل التنمية البشرية لهذا العام	137

مؤشرات التنمية البشرية

رصدُ التنمية البشرية: تكبير خيارات البشر....	
دليلُ التنمية البشرية	139
الاتجاهاتُ دليل التنمية البشرية	143
الفقرُ البشري وفقُ الدَّخْل: البلدانُ النامية	147
الفقرُ البشري وفقُ الدَّخْل: بلدان منظمة التعاون والإنماء الاقتصادي: وسطُ أوروبا وشرقُها: رابطةُ الدول المستقلة	150
... للعيش حياةً مديبة، صحّية ...	
الاتجاهاتُ الديموغرافية	152
الالتزامُ بالصحة: المواردُ والمنافذُ والخدمات	156
التحدياتُ الصحّيَّةُ الرئيسيَّةُ عالمياً: الماءُ والصرفُ الصحّيُّ والتغذية	160
التحدياتُ الصحّيَّةُ الرئيسيَّةُ عالمياً: فيروس نقص المناعة البشرية/متلازمةُ نقص المناعة المكتسب (الآيدز/السيِّدا)	164
التقيّي: التقدُّمُ والتَّكَسَات	168

لاكتساب المعرفة...

الالتزامُ بالتعليم: الإنفاقُ العام	172
الإلمامُ بالقراءة والكتابة، والالتحاقُ بالمدارس	176
الثقافة: الانتشارُ والإبتكار	180

إمكانية الوصول إلى الموارد الضرورية لمستوى عيشٍ لائق...

الأداءُ الاقتصادي	184
اللامساواةُ في الدَّخْل أو الاستهلاك	188
هيكلية التجارة	192
مسؤولياتُ البلدان الثرية : المعونة	196
مسؤولياتُ البلدان الثرية : التخفيفُ من أعباء الدين، التجارة	197
تدفقاتُ المعونة، رأس المال الخاصُّ، الدين	198
الأولويَّاتُ في الإنفاقُ العام	202
البطالةُ في بلدان منظمة التعاون والإنماء الاقتصادي	206

فيما يحافظ عليها للأجيال القادمة...

الطاقةُ والبيئة	207
-----------------	-----

... حمايةُ الأمِنِ الشخصيِّ...	
اللَّاجئونَ والأعْتَدَةُ الْعَرَبِيَّةُ	22
ضحايا الجريمة	23
<hr/>	
... وانجَازُ المساواة لِجمِيعِ النِّسَاءِ والرِّجَالِ	
دَلِيلُ التَّنْمِيَةِ المُتَعلِّقَةِ بِالجُنُوْسَةِ	24
مَقِيَاسُ تَمْكِينِ الجُنُوْسَةِ	25
اللامساواةُ بَيْنَ الْجَنْسَيْنِ فِي التَّعْلِيمِ	26
اللامساواةُ بَيْنَ الْجَنْسَيْنِ فِي النَّشاطِ الْاِقْتَصَادِيِّ	27
الجُنُوْسَةُ وَعَبْءُ الْعَمَلِ وَتَخْصِيصُ الْوَقْتِ	28
المشاركةُ السِّيَاسِيَّةُ لِلنِّسَاءِ	29
<hr/>	
الوَثَائِقُ الرَّسْمِيَّةُ عَنْ حُقُوقِ الإِنْسَانِ وَالْحُقُوقِ العَمَالِيَّةِ	
حَالَةُ الوَثَائِقُ الرَّسْمِيَّةُ الدُّولِيَّةُ الرَّئِيْسِيَّةُ عَنْ حُقُوقِ الإِنْسَانِ	30
حَالَةُ الْاِتِّفَاقِيَّاتِ عَنِ الْحُقُوقِ العَمَالِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ	31
<hr/>	
أَدَلَّةُ التَّنْمِيَةِ البَشَّرِيَّةِ : مَنْظُورِيَّةٌ إِقْلِيمِيَّةٌ	32
مَؤَشِّراتُ أَسَاسِيَّةٍ لِبَلَادَنَ أُخْرَى أَعْصَاءٍ فِي الْأَمْمَ الْمُتَحَدَّةِ	33
ملاحظةُ عَلَى الإِحْصَائِيَّاتِ فِي تَقْرِيرِ التَّنْمِيَةِ البَشَّرِيَّةِ	251
<hr/>	
ملاحظتان تقنيتان	
حسابُ أدَلَّةِ التَّنْمِيَةِ البَشَّرِيَّةِ	1
تعريفُ بلدانِ الأولويَّةِ القصوى والأولويَّةِ المتقدمةِ في «أَهَدَافِ التَّنْمِيَةِ لِلْأَلْفِيَّةِ»	2
<hr/>	
تعريفُ المصطلحات الإحصائية	268
مراجعُ إحصائيَّة	277
تصنيفُ البلدان	279
دليلُ المؤشرات	283